AÑO IX — Núm. 2955 — BUENOS AIRES, Jueves 10 de Noviembre de 1921 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION Sarmiento 1546
Talleres: Sarmiento 1548 y 1550

Crítica

TELEFONOS:
Redacción . . . 534 Lib.
Administración: 5427 Lib
Coop. Telef. . . 2932 Cen.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

- - EL PREGUNTON - -



—Dígame, agente amigo: ¿aquél es el presidente?
—¡Y cómo le va!
—¿Y p'ande va el 22?
—P'al Retiro.
—¿Y cómo es que no los lleva a Salinas y a Pueyrredón que son tan sus amigos?
—Por que esos toman otro tranvía: el del Zoológico

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Los 41 primeros premios

Informacion especial de CRITICA

1—Con $	20.000	4040	22—Con $	100	2409
2— „ „	3.000	10531	23— ” ”	100	4966
3— ” ”	1.000	26076	24— ” ”	100	6419
4— ” ”	500	3829	25— ” ”	100	6891
5— ” ”	500	15931	26— ” ”	100	7648
6— ” ”	500	15963	27— ” ”	100	9153
7— ” ”	500	17764	28— ” ”	100	9254
8— ” ”	500	18468	29— ” ”	100	9723
9— ” ”	500	27142	30— ” ”	100	9781
10— ” ”	200	3737	31— ” ”	100	10468
11— ” ”	200	4336	32— ” ”	100	11365
12— ” ”	200	9026	33— ” ”	100	11425
13— ” ”	200	9546	34— ” ”	100	11796
14— ” ”	200	11143	35— ” ”	100	12553
15— ” ”	200	13323	36— ” ”	100	13516
16— ” ”	200	13491	37— ” ”	100	22130
17— ” ”	200	15194	38— ” ”	100	24600
18— ” ”	200	15768	39— ” ”	100	29225
19— ” ”	200	20907	40— ” ”	100	3067[illegible]
20— ” ”	200	21844	41— ” ”	100	3069[illegible]
21— ” ”	200	23457			

La glosa del día

Error de concepto

Cuando un gaznápiro mal nacido, pero ataviado a lo grande, atropella a una linda mujer o perniquiebra con su automóvil a en pobre vieja que pasa, la gente suele decir después, que esa salvajada la ha hecho un mozo "bien". La mayoría se fija en la indumentaria del reo, en el desparpajo con que el tipo desacata la autoridad de los vigilantes, en el reloj de pulsera que el mamarracho del incidente ha consultado un tanto nervioso, y al punto pronuncia su anatema contra una clase de gente que, por educación y buen gusto, debe de sentir un horror pánico ante el ruido de un incidente. Y eso es una injusticia, una tremenda injusticia que sobre herir a los que en su vida se han metido en charcos tan feos, lisonjea de cierto modo a esos caballeretes de baja estracción que sólo aspiran a que les llamen mozos "bien" esas compasibles niñas de barrio que confunden excelencia con "snobismo", fortuna con posición y distinción con majadería.

Es ese un error de concepto que salta a la vista cada cinco minutos. Raro es el día en que no se nos dice que un mozo "bien" — un bípedo que luego resulta hijo de una prozeneta — ha pegado dos coces al vigilante de la encrucijada o ha roto los vasos en cualquier hostal de noctámbulos. "Un niño bien" — nos dicen — le pegó tres castañazos a un mozo, rompió treinta y dos vasos y dijo que se frustaba en la gran flauta... Y luego resulta que no hay tales carneros y que la cosa no es para tanto. El joven que deslumbró al transeunte, el que increpó al pobre "botón" y el que rompió y pagó la cristalería, ni es mozo "bien" ni es rico, ni es influyente, ni es hijo de matrimonio. El tipo del espectáculo es, en el decir de los que conocen a los de la caterva, un mozo mal educado que está "fundiendo" con sus botaratadas al gringo platudo que tuvo la debilidad de engendrarlo.

Y sino, hagamos una estadística. Una estadística es siempre una demostración palmaria... Pero veamos, ¿qué dice esta lista en que figuran los bochincheros del año? Por los nombre que vemos, nos creemos autorizados a decir que no hay tales carneros. Los tigres de talabartería que hemos ido apuntando no llevan ni por casualidad un nonmbre notorio. Son todos unos dípteros de la vulgaridad, unos piojillos de la gran urbe, unos gatos sin importancia. No hay que decir, pues, que ha sido un mozo "bien" el del atropello de marras. Y no hay que decirlo, entre otras razones, porque eso es lo que le gusta a los niños que noche a noche escandalizan ante la estupefacción de los hombres sencillos. Un escandaloso, sea quien sea, no es más que una personilla incivil que no se atrevería hacer otro tanto en un antro de Londres. En Londres o en París o en Roma o en cualquier parte, donde la autoridad sea una fuerza social, el mozo "bien" es eliminado automáticamente.

El mozo "bien", señores que protestais ante un tipo que "camouflagea" con la cosmética y la indumentaria, no es eso. El mozo "bien" es o debe ser un hombre educado, esto es, justo, leal, benévolo, simpático, que sabe lo que es oro y lo que es oropel y que ha nacido en un medio en que siempre hay un gesto para despedir a la vulgaridad trepadora. No, no es lo mismo "gentleman" que figurín. Y es por eso que os rogamos que no confundáis. Incurriendo en ese error de concepto lisonjeais las orejas de los orilleritos que patotean por el centro y... Y qué más quieren ellos sino que nos confundamos acordándoles un ascenso. Para ellos y para los de su estirpe resulta así una delicia el trabajo de leer los diarios.

El peludo haciéndose el "malo"

Como CRITICA no escribe para los peludistas, damos por descontado que sus lectores han ido a la escuela.

¿Recuerdan ustedes al matón de la clase, el muchacho malo que "cascaba" a todos y cobraba el barato de bolitas, figuras de cajas de fósforos y caramelos?

¿Y añoran la corte que lo rodeaba, imitándolo y al amparo de su impuesta supremacía, se erigía en dueño y señor del colegio todo?

Y seguramente no han olvidado el día aquel en que un muchachito cualquiera "se la dió caldosa", demostrando que el "malo" era un flojo y sus compañeros unos gallinas?

Seguramente que todo eso será remembrado, pues la vida tiene una simplicidad de repeticiones, que la harían monótona si no la viviésemos entre tantos.

La república padece hoy de un "malo" de esos. El Peludo, con la confianza patotera del gobierno y del número, está usufructuando con su gavilla al país, pero sus atropellos pueden tener un día mal fin si se levanta por ahí un chicuelo y le da la clásica "biaba" a que parecen predestinados todos los "malos" de pacotilla.

Monteverde demócrata

Monteverde; entre sueño y sueño (se duerme en todas partes, bajo un irremediable sopor de caduco) ha derogado el decreto reglamentando las reuniones públicas a fin de facilitar la propaganda de los partidos políticos en estos preliminares de la elección.

Rinde así homenaje a la libertad de palabra, principio democrático fundamental.

Pero la hace, sabiendo que en cualquier caso, Irigoyen arreglará las cosas convenientemente. La intervención es el remedio supremo contra las consecuencias de aquellas demasías democráticas.

El concepto de autonomía

El telegrama dirigido por la secretaría del Peludo al gobernador de la provincia de Córdoba, ha puesto sobre el tapete el concepto de autonomía que deben tener todos los gobernantes en una nación federalizada en el hecho y en el derecho. Es demasiado importante el concepto de la autonomía provincial para que a cada momento se lesione el espíritu de la constitución con una catilinaria impertinente.

El peludismo desde que se apoderó de la sartén no ha hecho más que apedrear a los estados federados con intervenciones y telegramas que ya han sido calificados con dureza por los que no se resignan al triunfo de los peores. Hay estados que han sido intervenidos tres veces y presidentes de legislatura y gobernador de provincia a quienes se ha amonestado en una prosa imposible, ante el estupor de la opinión pública y la condenación de los capacitados.

La nación es algo más que un feudo de los que treparon al poder corrompiendo instituciones seculares y esgrimiendo el exabrupto radicalizante que no habíamos oído hasta que salieron a luz los gusarapos del fondo. Nada justifica el silencio ante la arbitrariedad de la horda, ni ante el capricho de los que nos han sumido en un tembladeral de ordinariez. La Constitución debe estar por encima de los compadres de comité que ya nos tienen hartos de casos y cosas, de salaberreos y telegramas, de intervenciones y compadradas.

Las diabluras de Siri

Parece mentira que un hombre tan fino y tan diáfano que no parece hombre, como el ceruleo Sirí, llevado por Monteverde al ministerio de gobierno de Buenos Aires para ilustrar las fechorías reparadoras, haya llegado a embadurnarse hasta el punto de confundirse ahora con cualquier Damianovich de la regenración.

A los diversos atropellos concebidos por el Efebo de Monteverde, contra las municipalidades opositoras, se añade hoy la diablura de Junín.

En Junín el filibustero peludista no puede producir la acefalía municipal porque es minoría, pero suscita el conflicto tomando posesión por la fuerza del local del concejo, impidiendo la entrada a los concejales.

Y el encantito de Sirí, ante este atentado, dice que, él no puede intervenir, porque las municipalidades son autónomas! . . . .

Agrega así el cinismo a la impúdica complicidad.

Y en toda la tramoya ni un rasgo de inteligencia o de habilidad. Cualquier procurador de juzgado de paz haría con mayor disimulo y destreza el rol de ministro banderizo que ha tocado en suerte a nuestro Adonis.

El capitán Olivero

Después del desgraciado accidente automovilístico, del que fuera víctima el célebre y valiente aviador capitán Olivero, y en el que sufrió heridas de importancia, ha vuelto ese modelo de águila humana a reanudar la serie de sus triunfos, trasladándose ayer en aeroplano, desde el Tandil a El Palomar, y aterrizando de noche, en medio de la obscuridad, con tal pericia que el aparato no sufrió absolutamen te nada.

El capitán Olivero, recordman de altura sudamericano, piensa continuar en breve, la serie de sus triunfos.

La galladura de Gallo

A propósito de la inagotable pasividad de ilustre Pacheco del radicalismo, senador por la capital y profesor doctor Vicente Gallo, se comentaba en un corrillo del congreso el caso de simulación de esa personalidad que hoy día ha pasado ya a la categoría de molusco.

—Todos creíamos que se trataba de un hombre de principios.

—Efectivamente y ha resultado un neutro.

—Ha presenciado impasible todos los atropellos a la Constitución.

—Irigoyen ni siquiera lo ha tomado en cuenta.

—Así es, pero también es, según resulta, el único que lo conocía.

—La verdad. Es que digan lo que digan, el Peludo es hombre vivo.

—No, hombre. Lo que hay es que Irigoyen es un gallero muy experto y a simple vista conoce los gallos sin galladura.

Radical

En Santa Fe y Agüero, fué detenido el ex fiscal de San Juan, acusado de defraudación a un radical conspicuo.

El celebérrimo Aquiles Damianovich, El célebre ex fiscal Aquiles Daminanovich, pareco que lo coimeó al tuerto Gómez, y éste, indignado, lo ha hecho prender.

Justicia radical.
Fiscales radicales.
Gobierno radical.

En la Facultad de Medicina

"LA AGRESIVIDAD TELEGRAFICA"

En la Facultad de Medicina, un distinguido facultativo dará dentro de poco una interesante conferencia estudiando la manía de agredir telegráficamente que ha aparecido en las esferas del peludismo conducente.

La conferencia se titulará "Una nueva neurosis" y será, por lo que han tenido la bondad de adelantarnos, un estudio tan interesante como el hecho por el doctor Ramos Mejía alrededor de Rozas, López Francia, Cuitiño y demás sabandijas de nuestro pintoresco pasado.

El estudio se publicará en un folletito y el público quedará informado de lo que significa, en el terreno de la patología, la manía de las explosiones enológicas y de las agresiones telegráficas que caracterizan a los figurones del peludismo.

El presupuesto

Carlitos Juan Jacobo y Montesquieu, presidente peludista de la comisión ídem de presupuesto, ha anunciado un aumento general de sueldos.

El presupuesto de 555 millones subirá a 600 y habiendo 100 millones de déficit actualmente, en 1922 ese saldo deudor será, por lo menos, de 150 millones.

Y viva Jauja.

El gobierno pide prestado hasta a los transuentes, para pagar la administración. El banco oficial en bancarrota, pero seguimos aumentando los gastos.

¿Quién cargará con este peludito de regalo el 12 de octubre de 1922?

La iniquidad de Salta

Cuando se escriba la historia de este período político, los hechos que en estos momentos ocurren en Salta aparecerán, como un baldón para todos, restando responsabilidad al cacique centralista y corruptor.

Vicente Fidel López dice que si el desquicio del año 36 hubiese encontrado otro hombre en quien condensarse que no fuera Rozas, los 20 años de oprobio no figurarían en la historia argentina. ¿Podríamos decir nosotros lo mismo de Hipólito Irigoyen?

Cuando el frenesí intervencionista culminaba, sólo el gobernador Castellanos alzó el grito contra el déspota. El gobernador Castellanos propuso a los demás gobernadores el problema de la autonomía y la defensa de las provincias señalándoles el peligro común.

Nadie le contestó dignamente. Muchos guardaron silencio; algunos ya oprir... dos o amenazados por el mandoble ... deral. ... que ... es o

El Congreso nacional vejado y ... nocido por el caudillo, prosegu... encarro... cioso, soportando su humillac... a duras este tren, no tardó en prec... ales y que injusticia. En presencia de ... a prueba a de las provincias sojuzga... en esta época leyes de intervención, si... cato, complicándose ... es velar por la sus atropellos. Y así ... tereses creados? Salta, cuya ley de ... defendido por el a la oposición. ¡Qu... puedo ser? yen! Se aprovechó ... plices para la más ... las represalias. P... al gobernador po... s un núcleo de más de también por me... que de quedar en pie va a cabo una c... tendríamos que buscar- chornosas contr... sus partidarios ...

Sus ministr... hijo y secret... do y el mismo ultrajado y escarnecido en un allanamiento a su domicilio.

¿Sólo Irigoyen es responsable de este crimen?

¿Y qué ha hecho al gobernador Castellanos? ¿Algo tan grave y repugnante como lo que hizo Bascary, como lo que hicieron Jones, Córdova, Lencinas, Loza Borda, Crotto y toda la caterva de interventores de la reparación?

No. Pero se irguió arrogante contra el tirano compadrito. Está expiando esta falta y sus verdugos no son únicamente los que recibieron el latigazo de su verbo cáustico y justiciero.

Cocheros y cargadores

El suplente de monseñor José Luis ha tenido una idea. Una idea no es cosa que aparece todos los días. Pero toda llega en el mundo. Y es por eso que a lo mejor nos encontramos con la liebre de una ideíta saltando sobre la calavera de un funcionario, que es donde menos se piensa.

Pero vamos al caso. Al señor Barnetche se le ha ocurrido poner en orden la indumentaria de los cocheros, reglamentando que todos ellos deben adecentarse con un traje azul marino y una gorra de plato. El señor Barnetche no quiere ver más la indumentaria costrosa que usan para andar por la calle los caballeros del taxímetros.

Lo malo es que los cocheros se preparan para resistir, alegando que está cara la ropa y que con las tarifas actuales no les queda ni para jabón.

Es muy posible que el sunto dé juego y que veamos una huelga de la madona en defensa de la mugre y de la independencia de los cocheros.

Literatura, Arte y otros excesos

La ganancia pecuniaria de los escritores

En la actualidad, ya no es asunto dudoso de que un escritor pueda por medio de su trabajo intelectual, no sólo remediar el problema de su vida económica sino hasta hacerse rico.

Pero no siempre ha sucedido esto y sobre todo, no hace mucho tiempo que así sucede. Con todo el primer caso que se registra de una ganancia verdaderamente estupenda ,es el de Pope que ganó cien mil francos por traducir del griego a Homero. Y entre los contemporáneos el que inició la era de las grandes ganancias fué Chateaubriand que con "El genio del cristianismo" ganó 200 mil francos, y con "Los mártires" 100.000 después de haber pasado muchas miserias. Y antes de su muerte ganó otros 100 mil francos por el primer tomo de sus "Memorias de ultratumba".

Fuera de duda que la historia de estos salarios es la iniciación de los que después cobraran, marcando el record Hugo, Zola, etcétera.

Es bueno hacer notar que muchos de los escritores que anteriormente han tenido gran popularidad los que ha llegado hasta nosotros, han sido en su casi en su totalidad gente de mucho dinero, y los que no han sido protegidos por hombres de grandes caudales o poder político. Así por ejemplo Voltaire fué el protegido de los reyes Cicerón, Tácito, Ovidio y Tito Livio que eran patricios acaudalados.

Nuwton, Saite, Bacón, también claro que han habido excepciones como Dante y Rousseau.

ENTRE ABUELOS



—Hace cuarenta años... estábamos mejor.
—Sí... teníamos cuarenta años menos...

La mujer japonesa

Acerca de la mujer en el Japón, mucho se ha poetizado al través de los dibujos y de ciertas leyendas propaladas por escritores más o menos imaginativos.

Pero la verdadera situación de la mujer en el Japón es otra.

El escritor Noemi Tamun acaba de publicar en Estados Unidos un curioso estudio tocante a la mujer en el Japón.

Son curiosos ciertos datos que en él se registran.

Dice Noemi Tamun en uno de sus capítulos, que el casamiento por amor en el Japon no es conocido. A la joven se le busca por el hombre para formar el nuevo hogar, tomando en cuenta en primer término su estado físico de salud. El que tenga dinero o no sus padres, es circunstancia que entre los japoneses no se toma en consideración por cuanto, es el hombre el que hereda. Lo que es perjudicial para una joven japonesa es que no tenga bien a las claras, todo su origen familiar. Para poder casarse debe de conocérsele hasta sus 10 generaciones anteriores.

El beso es otra manifestación de amor completamente desconocida en el Japón, tanto que no existe en el idioma, término que lo exprese. Dentro del hogar la mujer es nadie. No tiene voz, ni voto y no le replica jamás al marido.

Esas tragedias por amor y por celos, tan comunes entre los latinos, son completamente desconocidas entre los japoneses.

CIVILIZACION



—Papá, que diferencia hay entre civilización y barbarie?

—Es muy sencilla, hijo mío; la civilización consiste en matar al enemigo a cañonazos, a la mayor distancia posible, y la barbarie es matarlo de cerca, de una pedrada...

Un sabio campesino

En una pequeña aldea próxima a Eisenburg en Sajonia - Altenburg (Alemania) vive un hombre maravilloso, conocidísimo bajo el nombre de "el filósofo de Bauda". Es Federico Theil, campesino de 75 años, políglota y muy versado en todas las ciencias, que ha adquirido todo su saber sin necesidad de academias ni de profesores, pues es un maravilloso autodidástico. Conoce especialmente y a fondo las lenguas antiguas y exóticas: el hebreo, el griego, el árabe, el sanscrito, el latín, la escritura cuneiforme, el geroglífico, lenguas que aprendió por afición a tal clase de estudios y que ahora, en edad avanzada, conoce a la perfección.

Theil recibe a menudo visitas de sabios y hombres ilustres, profesores de Universidades, etc., y nunca hace mala figura ante ellos. Vive, a pesar de su ciencia, en su pobre casa de campesino, una vida sencilla, trabajando la tierra y dedicando largas horas a sus migos predilectos, sus libros de estudio.

Pero, noo bstnte su humildad, el nombre de Theil es conocidísimo en Alemania que se prepara a rendirle un homenaje con motivo de cumplir 75 años.



—Pero no hay comida en este plato que me sirve.

—Es verdad señor; pero como por la competencia no aumentan los precios, hemos resuelto también por equidad no aumentar la comida.

Filantrópicas

La presidenta. — Señoras, he aquí la cuenta de los gastos que hemos hecho para socorrer a los pobres. Recogidos, 10.000 pesos. Entregados a los pobres, 5000. Por gastos, 6000 mil... hay un déficit de mil. Ya ven. Si a Vds. les parece se lo reclamaremos a los pobres...

Leyendas indias

POR QUE SE ODIAN LOS ANIMALES?

En tiempos muy remotos los animales vivían en plena paz y concordia. Pero en cierta ocasión los perros, durante una crisis de hambre, atacaron a las liebres y con ellas satisfacieron el apetito. Claro que las damnificadas sobrevivientes protestaron, y los perros fueron acusados ante el tribunal de los animales. Estos pretextaron el gran hambre que sentían, y entonces se los absolvió, no sin antes haberlos obligado a firmar un documento en el cual se hacía mutuo propósito de no volver a atacar a ningún animal, mientras no se lo encontrara tendido.

Los perros confiaron al perro ovejero el contrato, pero éste, cierta vez que se hallaba muy ocupado, dió a guardar el depósito al gato, quien accedió de buen grado.

Un día el perro encontró un potrillo tendido, y como tenía mucha hambre, se le echó encima y antes que pudiera levantarse, ya había exhalado el suspiro final.

Los otros animales se quejaron, y de nuevo comparecieron los perros ante los jueces de Animalilandia. Estos acudieron como defensa a los términos del contrato. Pero se les dijo que únicamente debían comerse a los animales tendidos que estuvieran muertos y para convencerlos pidieron el contrato al perro ovejero. Este a su vez se lo exigió al gato, el cual estriló en grande, cuando supo que un ratón se lo había comido.

La corte entonces resolvió condenar a los perros, quienes más tarde la pagaron contra los gatos y éstos a su vez contra los ratones.

Y he aquí explicado por qué el perro, el gato y el ratón son enemigos mortales.

TOTAI.



—Y ese dinero que Vd. ha robado, lo ha devuelto?

—Cí, señor... lo devolví a la circulación.

Las fábulas criollas

LA ADULONERIA

Una oveja tonta y vana se encontró con un zorro, que, la saludó cortesmente, diciéndole: ¿Cómo está usted, señorita? La oveja le respondió con un movimiento de cabeza y una mirada graciosa.

Después de estas cortesías, el zorro la invitó a subir a su nuevo coche, y la oveja no se animó a rechazar tan agradable convite, porque el carruaje era muy lindo, el zorro tenía un aspecto sumamente elegante y ella había estrenado un traje nuevo.

Mientras atravesaban un hermoso bosque sombrío, el astuto zorro se ocupaba en marearla con palabras tan lisonjeras, que la pobre oveja sintió dársele vuelta la cabeza y se puso colorada.

Sois encantadora, añadió el zorro; bella como la más bella que puede haber en el mundo y vuestra dulzura y candidéz atraen a primera vista.

Sin embargo, preferiría... Se calló y graciosamente, guiñó un ojo y contestó: Primero, asada; luego, en estofado, y si sobrara algo, os querría en un guiso con tomate.

La pobre oveja se puso pálida y trató de escapar; pero era tarde; había caído en la trampa y sólo la muerte le esperaba.

La vieja zorra madre del galante joven, la aprovechó en diferentes formas y ambos se sentaron a paladear a la vana e inocente víctima de su fatuidad.

La moral de este cuento no puede ser más clara: No os confiéis jamás de las alabanzas de la gente extraña, porque quien más os llena de lisonjas, es, generalmente, vuestro peor enemigo.

LOS SIMPLES



—Escucha Antonio, los vecinos de abajo se quejan de que el agua les cae sobre las cabezas durante el día...
—Bueno: desde mañana las regaré de noche.

Militares

El cabo. — La marcha se rompe con el póé izquierdo. A la voz de ¡uno! se levanta el pie... Veamos: ¡uno!

Entre los reclutas uno de ellos en vez de levantar el pie izquierdo levanta el pie derecho de modo que viene a quedar frente al de sus compañeros.

El cabo. — Vamos a ver, ¿quién es ese animal que ha puesto los dos pies levantados a un tiempo?

DEL TIEMPO VIEJO



—Tú sabrás que el inquilino del segundo le hace la corte a nuestra hija... Es necesario tener cuidado... y poner or den a esto...
—Sí; el próximo mes le aumentaré el alquiler...

Entre pescados

El delfín. — Me siento un poco mal...

El tiburón. — Quizá sea un poco de reumatismo amigo delfín... Vd. se habrá puesto a la humedad...

Militares

Capitán — Soldado: ¿qué le sugiere a usted esa bandera tremolando en lo alto del mástil?

Soldado — Que hay un buen viento, mi capitán.

Correo

Chacabuco — ¡Pero Chacabuco!... Eso que usted manda es sencillamente tonto... ¿Qué le pasó cuando escribió tal cosa?

Las poetisas francesas

AL AMADO

(Versión del francés.)

Las caricias de tus manos, son supremas (melodías
Son caricias destinadas
Para líricos ,pecados;
Son caricias todas ebrias
De las lúbricas jornadas.
De los sueños más morbosos, más dolien- (tes y afiebrados.

Son caricias que despiertan los excesos...
De subir hasta los cielos; de bajar a los (infiernos
Lujuriantes de los besos...

Al vibrar de tus caricias, para siempre to- (da entera
Que yo vibre como un salmo, incitante de (impudicias
Que yo sé que en las mujeres la virtud (más verdadera
La más santa, la más pura
Es saberse siempre acorde, para todas las (caricias.

Margot DUPESNIL.

Napoleónicas

Cierta vez el conde de Molé que era consejero de Estado, le dijo a Napoleón:

—Señor: Vos habéis muerto, el espíritu revolucionario. Y no retoñará jamás.

—Os engañáis conde, repuso Napoleón vivamente. Yo solamente he marcado el lugar donde la revolución se ha detenido. Después de mi muerte yo os pronostico que la revolución volverá a retoñar con más fuerza y dará nuevos frutos.

En realidad así fué.

No está demás saber que....

El único hombre que en el mundo se sabe la biblia de memoria es Lilliam Frederick, viajante de comercio en Estados Unidos. Así lo comprobó ante un tribunal examinador de aquel país.

Un coleccionista de estampillas italiano para conseguir que fuera él solo el poseedor de un ejemplar de cierta estampilla, compró los cuatro únicos que había en el mundo, por 25.000 francos y quemó tres.

En Inglaterra ha fallecido un relojero que se cree que haya sido el que compuso más relojes en el mundo. Tenía 90 años, trabajó durante 75 y en su cuadreno de notas hay apuntadas cien mil composturas. Murió pobre.

La efemérides de hoy

Muerte de Milton

(10 de Noviembre de 1674)

Vamos a hablar hoy de la vida, triste vida, del más grande de los poetas épicos ingleses, John Milton.

Este hombre, que empezó con furtuna su carrera política, llegando a ser secretario de Cromwell, el amó de Inglaterra, terminó en la miseria más negra. Su poema admirable, el más grande poema épico que se haya escrito jamás, en lengua inglesa, fué vendido en un puñado de monedas! Tal fué la suerte de "El paraíso perdido" y de Milton su inmortal autor.

Digamos de paso que el ilustre Milton hizo en vida lo posible para desagradar a todo el mundo y quedar mal con todos. Cuestión del endiablado carácter con el que vino al mundo Milton nació en Londres el 9 de diciembre de 1608 y era hijo de un notario que quiso dar a su hijo la educación más completa que pudiera darse en esa época. Lo merecía el chico, porque desde la escuela demostró tener un talento poco común. Hacía versos con una facilidad espantosa.

El primero en darle un concepto extraño y rígido, de la vida fué su preceptor, el famoso Thomas Young, escritor también, y que se distinguía por un espíritu puritano irreductible. El joven Milton iba a heredar este puritanismo y a encontrarlo todo malo. A los anglicanos, a los católicos, a todo el mundo. Querer mirar la vida cotidiana, no ya la espiritual, a través de la Biblia únicamente es un error que le costó muy caro a Milton, pues se malquistó con todos.

Cuando llegó a recibirse de abogado, después de brillantes estudios en Cambridge, Milton se peleó con los abogados, la gente de toga y las aves negras, porque las encontraba de entendimientos muy estrechos. Prefirió trabajar por cuenta propia y hacer un viaje a Italia que le fué muy provechoso para su vida literaria, pues se puso en contacto con las grandes fuentes del clasicismo. En Italia aprendió el italiano a la perfección, a tal punto que se daba el lujo de escribir poemitas en italiano, y discutir con Galileo

Cuando regresó a Inglaterra se encontró con que su patria era ya una olla de grillos, en los preliminares de la gran Revolución que le iba a costar el trono y la vida al rey Carlos I, en luch ya con el parlamento.

Cromwell, puritano acérrimo, se fijó en Milton y en su talento e inmediatamente lo tomó a su servicio. Llegó a ser el poeta, el secretario o el ministro del dictador. Cromwell aprovechaba el talento de Milton haciéndole escribir brulotes e invectivas contra todos sus enemigos.

Para esta época, Milton tenía algún dinero reunido pero fué infeliz en su vida. Su propia mujer, María Powell, se avergoazó un día de estar casada con un "indecente republicano" y se fugó del hogar doméstico. Pero Milton la perdonó. Esto le daría pretexto para escribir, más tarde, en largas tiradas de versos, "la reconciliación de Adau y Eva."

Caído el gobierno de Cromwell, cayó Milton. Le llegó la hora de recoger odios y enemistades. Nadie lo podía ver, ni en pintura. Cómo sería la cosa, que tuvo que irse a vivir a un barrio apartado de Londres y hacerse pasar por muerto, celebrándose los funerales con su nombre...

Desde ese retiro obscuro e ignorado, Milton, pobre, paupérrimo, empezó a ver acumularse las desgracias. Su único consuelo era su hija Débora Milton. Las demás hijas no hacían sino su realísima gana y en los momentos de mayor miseria, alzaban con lo que encontraban en la casa, inclusive poemas inéditos, para venderlos al peso. Todo por unos cuantos vestidos.

Débora era buena, como en los cuentos de hadas. El pobre Milton estaba ya ciego cuando empezó a escribir, a dictar su "Paraíso Perdido" vasto poema que lo tenía planeado mucho años atrás.

Cuando el famoso Addison fué a ver a Milton, le encontró así, en el barrio más miserable de Londres, cubierto por una capa llena de remiendos, viejo, ciego, enfermo, en un sillón que apenas podía sostenerse y dictando desde allí las estrofas inmortales de su poema ,a su hija Débora.

Más triste fué la suerte que le cupo al "Paraíso Perdido". Fué vendido, en un momento de apuro, al librero Simons, por la cantidad de... ¡cinco libras esterlinas! Se ha calculado después que el poema ha producido más millones que monedas de cobre caben en las cinco libras que pagó Simons.

Sucedía además, que nadie quería oír hablar de aquel Milton a quien nó se lo perdonaba el haberse metido con todo el mundo y ser secretario de Cromwell. Treinta años tardó en venderse y en difundirse este poema maravilloso .

Así murió Milton, en la miseria. Tan desgraciada fué su suerte que ni siquiera pudo ponerse su nombre en la lápida de su tumba por miedo a las venganzas de los realistas que estaban ya en el poder.

La pobre Débora, modelo de piedad filial, encontró un hombre que la impidiera mendigar y hacer sabe Dios qué cosas y se casó con él. Era un modesto tejedor .

Milton murió en un día como hoy, del año 1674. Perdía Inglaterra a su poeta más grande y genial. Como Cervantes, como Camoens, como tantos otros, no supo en vida lo que era la gloria.

EDICTOS

GIMENEZ PIERES Y Cía.

Judicial, con retasa. — Terreno en Flores, calle Varela entre A. Díaz y Balbastro. Mide: 8.66 mets. de frente por 22495 mts de fondo en el costado N. O. y 22.51 en el S. E. Superficie total: 196.84 mc. Base retasada, $ 1.320.96 m|n. Remataremos.

Por orden del señor juez en lo civil de la capital doctor Roberto Bunge, secretaría Rawson en el juicio Gandolfo Luis A. contra Catania Antonia sobre cobro hipotecario.

El jueves 17 de noviembre, a las 15 (3 p. m.), en nuestro escritorio, Lavalle No. 1535, 8 o|o seña, 2 o|o comisión.

v.|17|Nov.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Fernando Klappenbach, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Angrigiani de Rinaldesi, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 10 de 1921. — José C. Miguens, secretario.

v.-17

Por disposición de lseñor juez de 1a. instancia en lo comercial de la capital federal, doctor J. Isaac Arriola, se hace saber por el término de tres días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro "Beguiristain y Tur" en el ramo de almacén y comestibles, ha sido disuelta, haciéndose cargo del activo y pasivo de dicha sociedad y del negocio y todas sus existencias, el socio señor Enrique Tur. —Buenos Aires, Noviembre 2 de 1921. — Mariano Grandoli, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Zulema María García de Ibarra, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de septiembre de 1921. — Juan Carlos Lagos (hijo), secretario.

v. 18 Nov.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de doña María Rosalía Ilaria Raffo de Villamayor o María Rosalía o Rosalía Raffo de Villamayor ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Octubre 18 de 1921. — José Cúneo, secretario.

v. 26|Nov.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor doctor Fernando Klappenbach, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Emma Acosta de Acosta, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 31 de 1921. — José C. Miguens, secretario.

v. 7|Dic.



Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Casi una sorpresa...

En el "Círculo de Actores" votan los "malos" contra los "buenos"

La Comisión Directiva del Círculo de Autores, congregó ayer en su sede social a sus miembros a fin de escuchar la proposición conciliatoria que harían algunos socios. Se esperaba mucho de esa reunión, tanto, que se creía que ella iba a fijar en el campo contrario una modificación virtual de procedimientos. Había optimismo y "optimistas" que es lo peor.

El resultado ha sido lógico, juzgado con serenidad. Por abrumadora mayoría, se vetó la proposición de declarar "el repertorio libre". Esa declaración no hubiera tenido más valor que el de producir un principio de acercamiento; poner un poco de calor sobre el frío que separa a los autores, ya que estrenar o no estrenar en los teatros hostiles a la Sociedad Argentina de Autores, es, en primer término una facultad privativa del autor y en segundo, una resolución posible a condición de que lo autorice la Sociedad. Por nuestra parte, nunca creimos en la "luz que se hacía". Frente a los autores de verdad; escritores que se respetan en su condición y que se sienten vejados por ese pacto extraordinario que liga sus obras, su voluntad y su independencia artística... a los interess de cuatro comerciantes del teatro, estaba esperando la votación, toda la nueva generación complacida y regocijada de autores nuevos (no digamos noveles) que han visto diez salas abiertas a la posibilidad punitiva de sus "bodrios". Y es natural, sin saber cómo ha sido la cosa, pero de puro pálpito nos suponemos que a la proposición de Escobar, Caraballo, Mertens, Romero, Insausti, Bayón y otros, se habrán tirado a fondo, los Sargenti, los Rojas, los Hugenet, los cincuenta improvisados que tuvo la virtud de actualizar en la escena argentina el conflicto en discusión. Estaríamos por decir que han "bombeado" el mejor acto que iban a producir los autores disidentes. Acaso esa votación, marque principios definitivos pues, de parte de la Sociedad Argentina de Autores, había muchos que la esperaban para buscar el punto de contacto con los que ayer tuvieron la vieja casa por solar común, los mismos intereses morales y materiales, por ideal.

Ahora, tiradas definitivamente las líneas de acción, ha de ser largo el trecho que se recorra para llegar al fin, que en principio, perseguían todos... Y bien, se vuelve a producir el punto de divergencia fundamental que separó un día a los que nacieron bajo un mismo techo. Tal vez sea mejor así: no se puede convivir con ciertas cosas, y ello determinará aunque se origine un desorden mayor que el presente en la produccióny en los derecho sartísticos, asaltados por todos los bandoleros que se han dado a la productiva tarea de robar lo poco que gana el autor, un alejamiento si no total, bastante respetable en la distancia.

La reunión de ayer

La Sociedad Argentina de Autores reunirá hoy su comisión directiva para resolver o por lo menos encarar resuelta y serenamente, sin espíritu enconado, la situación actual. No se trata de suscitar una mayor actividad en la lucha: hay entre los miembros de esa comisión hombres de razonamiento que miran las cosas sin que los perturbe la pasión: se intenta hacer una demostración efectiva del espíritu de solidaridad que existe entre todos los elementos teatrales que unió el conflicto. Ayer hubo ya una reuniún preliinar con ese objeto, y fué simpático el espíritu fraternal que hubo en ella, para juzgar a propios y extraños. Se ha llegado al punto exacto de la tranquilidad: cuando se mira con la calma necesaria, y no tiene la palabra otra representación que la de la voluntad. ¡Si se habrán perdido cosas por conversar mucho: por dejar decir a la boca lo que íntimamente no sancionaba la conciencia! La reunión de ayer juntó a autores y actores: hoy se reiniciará el cambic de ideas y a raíz de ellas y de las resoluciones que produzca la directiva de la Sociedad de Autores, se producirá un documento aclaratorio que fije definitivamente la situación en que se encuentran los miembros de ambas sociedades. Es de creer que esa declaración estará inspirada por la más absoluta cordialidad, sin mengua, naturalmente de los principios que determinaron la fusión espiritual de los productores de la escena.

Los estrenos del Nuevo

"Mi abuela Graciana"

El señor Mertens volvió a estrenar en la presente temporada de Orfilia Rico. Una abuela, vino a agregarse a la ya larga serie de parientes que el señor Mertens ha llevado a la escena. "Mi abuela Graciana" es la comedia de siempre a la que su autor como otros imitadores de Laferrére nos tiene habituados. Es una simple reedición, vale decir, no tiene una sola nota interesante .

Se trata de una anciana vasca millonaria, cuya muerte tratan de precipitar sus herederos. Hay, ¡naturalmente!, la nieta buena y el administrador honrado e inglés que se casa con la buena nieta.

¡Qué distinta pintura de tipos puede observarse en obras de un mismo carácter pero de otro vigor como "El viejo Hucha", por ejemplo! En "Mi abuela Graciana" en cambio, todo es carga la tintas y buscar el éxito en lo caricatural. Y la verdad aparece siempre deformada para ocultar la falta de observación.

"Mi abuela Graciana" fué fríamenete acogida por el público del Nuevo. Se aplaudió ,como por desagravio, a los intérpretes.

GENERO LIBRE EN EL ODEON

Como el Quirogo ha sido contratado por una empresa de Méjico para dar a conocer a los mejicanos teatro argentino ,incorpora ho ya su repertorio a los autores franceces Armont y Gerbidon. ¡Aberración!, dirán los que esto lean. De aberraciones está lleno el camino de doña Camela. Si aberración es llevar a Méjico a falta de autores argentiños la producción de tan mediocres autores extranjeros, mayor aberración significa iniciarse con esa producción en el género libre después de haber pretendido ganarse el apoyo del público decente.

Armant y Gerbidon son dos autores desacreditados en Francia. Están colocados allá "hors la litterature" y "hors le theatre", lo que equivale a decir que están al margen de toda manifestación artística. Se les considera autores "pour l'exportation", "pour l'Amerique" y no son otra cosa que eso, abastecedores de los cómicos que quieren traer alguna novedad a Sud América.

"La escuela de las cocottes", obra de esos señores que bajo el título de "El profesor de buenas costumbres" estrenará hoy doña Camela, es una comedia flojísima que gustó aquí a un público trivial y gustó por sus audacias fronterizas con la pornografía. Es muy triste qque, por mucho que haya descendido, una actriz que tomara por asalto el Odeón tenga que recurrir a esas porquerías.

LA CENSURA MUNICIPAL

Nos dicen que las personas casi inteligentes que asesoran al almacenero Barnetche, están empeñadas en que suprima eso de la censura municipal sobre las obras teatrales. A nosotros nos parecería una barbaridad, tanto más cuanto que la mayoría de los teatros "maffiosos" funcionan a base de procacidades y desvergüenzas que no se deben tolerar en una ciudad que tenga una idea de la higiene mental.

No creemos que lo que necesitamos por ahora sea una libertad de caballo de circo, sino una mano un poco pesada con los histriones que encanallan al público, dándole platos fuertes que conducen a malos sitios a los espectadores de esas burradas. Lo que hace falta—ahora sí que se puede decir "aquí hace falta un hombre"—es un inquisidor con amplios poderes y un rebenque de la madona que castigue en las posaderas a los malandrines del erotismo.

Es triste cosa que el teatro argentino tenga esos salteadores del tanto por ciento, que convierten la escena en burdel y la dignidad del arte en salivera de consultorio. Hay que barrer todo eso con vensuras, con bufach, con escobas mecánicas o con lo que sea. Lo importante es que desaparezca y nos libre del vilipendio en que nos han sumido la pornografía a todo trapo.

El beneficio de Ligero





Anoche hemos visto "La perfecta casada" una de las piezas que estrena en su beneficio el primer actor y director de la compañía de la Comedia, señor Ligero. No basta un ensayo para hacer juicios.

La obra nos parece vistosa e interesante. Es indudable que en aquel teatro "La perfecta casada" tendrá éxito porque es el único escenario de Buenos Aires que puede disponer de la gran cantidad de tiples y coristas que ella reclama. Aparte de eso, las piezas se ponen "a todo costo" y en ésta, Rey se ha jugado el resto. Hay números que cantan la señora Pozas, la Pacheco, la Prado, la Samaniego y la Velazco que gustarán mucho. Son artistas de voz y de presencia y eso es el triunfo. Nos complacería que el teatro estuviera rebosante. Ligero es un actor que se ha abierto camino a "puño vivo". Todo lo que es hoy, se lo debe a su trabajo: honesto trabajo de hombre que ni se apresura a llegar pasando por encima de ciertas cosas que otros no respetan, ni se marea en la altura. Ha hecho su público a base de sus condiciones y el aplauso de ayer, premia con el de ahora su esfuerzo constante. Ligero es uno de los jóvenes actores españoles, más vinculados al ambiente teatral argentino. Ha actuado en escenarios nacionales con éxito y simpatía, y al trasladarse de nuevo a su repertorio, llevó consigo la estima de todos. Su puesto de primer actor y direrctor está muy bien ganado. No se lo ha traído una situación eventual: ha sido el fruto de sus afanes y si alguna recompensa es justa y es grata en la vida, esa que ha premiado su labor de años, debe honradamente hacer que se sienta orgulloso y satisfecho.

Sean pues, más expresivos que nunca los aplausos de esta noche para este artista de méritos indiscutibles a quien saludamos y alentamos con la sinceridad que nos caracteriza, en su día jubiloso.

EL GRAN EXITO DE VACAREZZA



Los muchachos del "Nacional": Cicarelli, Morales, Busto, Otal, Rosingana y Jacobino, caracterizados y caricaturados por Taborda en "Cuando un pobre se divierte", pieza "record" de entradas en la producción del año.

PEPE

Se encuentra mejor, de la enfermedad que lo alejó momentáneamente de sus tareas, el simpático Pepe Carcavallo, el "crack" de los secretarios teatrales.

APROVECHA GENIGUANI

¡Geniguani! ¿Quién es Geniguani? ¿Dónde vive, Geniguani? ¿Qué quiere, Geniguani? Geniguani es un italianito que aspiraba hace cuatro meses a autor y que con motivo del conflicto teatral explotó la falta de obras en el campo amarillo y logró estrenar.

Y una vez que le estrenaron una cosa, Geniguani se ha largado a elucubrar obras que es una bendición. Geniguani se escribe un sainete cada noche y al día siguiente se lo lee a Ratti. Y Ratti le estrena un sainete por semana. ¡Total, le cuestan tan poco al buen Geniguani!

¡Aprovechá, Geniguani! Desahogate ahora que tenés el cartel libre. ¡Metele, Geniguani! ¡Ese Geniguani, viejo y peludo!

Lope de Vega a su lado era un haragán infecundo. Geniguani no es un autor, es una incubadora de obras. Lástima que salgan tan malas las pobrecitas. Pero Geniguani está convencido de que si las hiciera más despacio no le saldrían mejores y es por eso que aplica el taylorismo a la producción teatral. Si al círculo, desde que se inició el conflicto, ha ingresado algún autor digno de sus colegas amarillos, es la incubadora de Geniguani.

Un decreto dictatorial del lord mayor

Han transcurrido ya dos días desde el famoso decreto del intendente municipal prohibiendo la varietés en los cines a partir del 1o. de enero de 1922 y el comentario surge cada vez más vivo y mordaz para las autoridades que lo dictaran. Es que no se puede concebir mayor enormidad, es que no se puede tolerar tamaña injusticia, ni es legal que la comuna restrinja la libertad de organizar espectáculos cuando éstos no atenten a la moral ni a las buenas costumbres, máxime si se tiene en cuenta que las mismas autoridades edilicias lo han consentido siempre.

Maniobras políticas—

Estamos en vísperas de elecciones y hay que montar la máquina electoral, hay que hacer presión para poner en evidencia la fuerza de que disponen y hacer, llegar a ellos el pedido que los obligue a una atención... Nunca como ahora la inspección de espectáculos públicos ha apretado el torniquete; es necesario hacer llegar hasta el caudillo al empresario, que al fin y al cabo, comerciante en defensa de su capital, entra por el aro.

La dictadura—

El decreto de marras extralimita las funciones de la municipalidad y de su rol de mero fiscalizador de los espectáculos, pasa a convertirse en el dueño absoluto de los salones y a confeccionar los programas a su antojo, prescindiendo en todo de la verdadera misión que le confían las ordenanzas vigentes y del respeto al capital ,erigiéndose en un verdadero dictador.

¡Esto es insoportable, terrible, ignominioso y no debe tolerarse!

El espectáculo mixto—

Por esta resolución se prohibe el espectáculo mixto de biógrafo y varietés, dice el intendente que lo uno o lo otro. ¿Pero qué le importa a este buen señor que el dueño de un teatro o cine organice el espectáculo que más convenga a sus intereses, si éste no atenta contra moral?

A cualquiera se le ocurre esta pregunta y creemos que si se la hacen a él mismo no sabría responderla; tal es el tamaño de la barbaridad que emana de esa inconsulta resolución.

Estamos acostumbrados al espectáculo mixto, un espectáculo familiar e inocente para un rato de solaz de la gente humilde que no puede pagar el alto precio de las localidades de los teatros de lujo y se pretende no sólo quitar esta diversión al pueblo y crear una situación deseperante a más de dos mil personas que viven de las varietés. ¿Esto, a más de insidioso y brutal, es inhumano y trataremos de evitarlo.

Otros intereses que deben respetarse—

Luego hay otras cosas que deben tenerse en cuenta y que son dignas de respeto; son los capitales invertidos por más de veinte salas destinadas a biógrafos y varietés y bien lo sabe el intendente, que ningunas de ellas vivirán sólo con cines o varietées.

Tal medida, pues, traería la bancarrota a muchos comerciantes que a duras penas mantienen abierto sus locales y que ahora deben soportar la dura prueba a que los somete los calores en esta época del año.

¿No deben las autoridades velar por la conservación de estos intereses creados? ¿Si un capitalista no es defendido por el Estado, por quién lo puede ser?

Los artistas de varietées—

Constituyen estos un núcleo de más de dos mil personas que de quedar en pie esta resolución, tendríamos que buscarles recursos para alimentarlos porque pese a nuestro gobernador civil, en la Argentina no debemos permitir que nadie se muera de hambre. Ya ve, pues, la flamante autoridad, en qué terreno nos colocamos y lo decimos claro como acostumbramos hacerlo para que no vaya luego a alegar ignorancia.

CRITICA organiza la defensa—

Estamos como siempre al lado de la gente que trabaja y en este momento de lucha contra la anormalidad de este calamitoso gobierno, nos ponemos a disposición de los artistas amenazados para gestionar ante el Concejo Deliberante la patente mixta y poder atajar a tiempo el pasmo ,pues suponemos que en la rama legislativa de la comuna hemos de encontrar el sentido común que falta al D. Ejecutivo.

Quedan, pues, invitados los artistas a concurrir a CRITICA, Sarmiento 1546, todos los días de 11.30 a 12.30, para presentar la petición al Concejo Deliberante.

El Cine, sus obras y sus héroes

"El carretero fantasma"

HERMOSA Y EMOCIONANTE PELICULA FANTASTICA EN SEIS ACTOS, INTERPRETADA POR ASTRID HOLM, VICTOR SEASTROW, NILDA BORGSTROM Y TORE SVENBERG, QUE HARA ESTRENAR EL SABADO LA CINEMATOGRAFICA SUD-AMERICANA.

"No es solo la vida, la que merece la pena de vivir. Existe un más allá... Posiblemente, la vida no sea más que un accidente, en la gran jornada que empieza cuando llega el trágico fin".

Con esta leyenda comienza una bella película sueca que, bajo el rubro "Programa Bijou", hará estrenar el sábado en sus salones, la Sud-Americana. "El carretero fantasma", que así se titula la nueva cinta, es de asunto espiritista, y al par que emociona por sus escenas intensas y sus personajes bien hallados, lleva a los espectadores a un fin de enseñanza y de moral que conviene a mucha gente de los tiempos en que vivimos.

Se luce extraordinariamente en este cine-drama, la notable y joven actriz Astrid Holm, quien en unión de Hilda Borgstrou, Victor Seastrom y Tore Svennberg, realiza una labor insuperable.

He aquí cómo se desarrolla la obra:

Edith se muere...—

Una bella muchacha, llamada Edith, agoniza en su lecho de dolor... Se muere. Atendida por dos ancianas, solo acierta a decir algunas palabras incómprensibles. Delira. La vida se escapa presurosa de aquel cuerpo... Sin embargo, hay un momento en que parece revivir, y exclama:

—¡Que me traigan a David! ¡Pronto! ¡Necesito verlo!... Necesito hablar con él, antes de dejar este mundo...

Una de las ancianas corre en busca de David.

¿Quién es David?...—

Y hete aquí, que conocemos a David. Es un borracho. Un perdido. Un degenerado. Con un aspecto de sinvergüenza que causa espanto, y un alma de procurador que dá grima.

David Holm, que así se llama el tipo se ríe de todo. No cree en el más allá. Para él no hay un Dios, ni una religión, ni nada que nos haga vivir con la esperanza de una recompensa. Es sucio, desharrapado, pordiosero. Su aspecto es de alcoholista. Su corazón, de encargado de conventillo y para demostrar que hasta las cosas más sagradas son para él motivo de mofa, está con dos amigos a la puerta del cementerio, contando cuchufletas de los muertos y haciendo bromas con los seres del otro mundo.

Y dice, en tono irónico, mirando un reloj cercano:

—Falta pocos minutos para las doce... para que entremos en el nuevo año. Esta es la hora de "el carretero fantasma". ¿No conocéis la leyenda del carretero fantasma?... Me la contó mi amigo Jorge. Un amigo que yo tenía antes, y que me quería mucho. Ya murió. ¿Queréis que os diga, qué diablo es eso del carretero fantasma?... Allá va.

"La leyenda del carretero fantasma"—

—Hace ya algunos años. Entonces encontré a Jorge en una taberna. Eramos varios muchachos, y saltábamos y reíamos. Sin embargo, Jorge no participaba del jolgorio. Estaba triste... Entonces yo le pregunté:

—¡Eh! ¡Muchacho! ¿No ríes?

—No, me contestó meditabundo. Estoy pensando que faltan pocos minutos para terminar el año, y temo que me suceda algo. ¿No sabéis una cosa? Todo aquel que se muere al dar la última campanada de las doce, está condenado a conducir un carro viejo y desvencijado. Es el carro de la muerte. Por donde quiera que vaya, siembra el espanto y la desolación. Y el conductor debe de caminar siempre... siempre... sin parar, hasta que otro que muera a la misma hora lo sustituya.

Yo me reí — claro está — de que un hombre al parecer serio, contara tal patraña. Pero mi risa fué a herir a uno de los comensales, quien se trabó en pelea conmigo. Pero resultó que en el pugilato el que salió mal parado fué el propio Jorge, que recibió un golpe que dió fin a su vida.

Y murió al dar la última campanada de las doce. Por lo tanto, debe estar ahora por estos alrededores, recorriéndolo todo con su carro. Debe ser él "el carretero fantasma"... ¡Já, já, já!...

Aquí, llegan a buscar a Victor de parte de Edith, que está moribunda. Este, contesta groseramente.

—¡Es una pobre mujer que desea convertirse!... ¡A mí!

—¡A tí te convierte cualquiera! — dice uno de los amigos de Victor.

—¿A mí? ¡No seas idiota!

El insulto produce su efecto, y hay una trompeadura colosal. Pero Victor, no puede defenderse contra dos hombres, y cae al suelo, después de haber recibido un golpe terrible en la cabeza.

En este momento, da la última campanada de las doce.

Y se presenta — un espíritu, claro está — "el carretero fantasma", quien no es otro que Jorge, el amigo de Victor, y le dice a éste:

—Aquí estoy. ¡Quién me iba a decir a mí, que tú ibas a ser mi reemplazante!...

... ...

David en el otro mundo—

—¡Pero esto no puede ser! — exclama David. ¡Yo no estoy muerto!

—Es en lo que cremos todos al principio, — contesta Jorge. Pero estás bien muerto. Y para convencerte, ven conmigo a casa de la pobre Edith que tanto ha sufrido por regenerarte, sin haber pedido conseguirlo.

David horrorizado "se desprende de su envoltura carnal" y sigue a su amigo. Ambos van a ver a Edith. Esta, que también está casi en espíritu los ve perfectamente, y dice a Jorge:

—¡Oh, cómo quise a David! Lo quise con toda mi alma, y a él consagré toda mi vida. Quise que se regenerara, que se arrepintiera. Pero fué inútil. No quiso salvarse. Fué un hombre malo. Canalla. Miserable. ¿Te acuerdas de su vida?...

—¿Te acuerdas? — le repite Jorge a David.

Y David vé desfilar ante sus ojos, todos los crímenes que ha cometido en vida.

La vida de un borracho—

El fué al principio un hombre bueno. Pero se dió a la bebida. Se pasaba las noches en una taberna de mala muerte. La buena de Edith lo quería apartar del vicio, pero todo era inútil. David se burlaba de los que le hablaban de regeneración.

Después se casó. La primera época de matrimonio la pasó tranquilo. Tuvo dos hijos. Niño y niña. Un casal. Y volvió a las andadas, con más bríos que antes. Se emborrachaba a diario y llegaba a su casa hecho una fiera. Le pegaba a su mujer. Le pegaba a los hijos. Se pegaba él, hasta con su sombra.

Un día, harta de la mala vida, la mujer huyó. Hizo bien. se fué con sus hijos a luchar contra la miseria a otra parte. David, cada día se volvía más sinvergüenza. En cierta ocasión que Edith lo llevó a un templo, el hombre salió burlándose de todo el mundo.

Y así fué rodando, hasta el momento en que lo encontramos a la puerta del cementerio.

—¿Te acuerdas? — repite Jorge mostrándole a David su propia vida.

—¿Y mi mujer? — pregunta éste. ¿Qué ha sido de ella?...

—Ven conmigo y lo sabrás.

Y el carretero, lleva a su amigo a casa de la mujer que tanto ha sufrido.

Tragedia—

La miseria es muy mala consejera, y llega un momento en que todos los recursos son buenos para huír de ella.

La esposa de David, está ya deshecha de tanta lucha. Y ha decidido matarse y matar junto con ella a los dos hijos. David que asiste a la horrible escena, quiere intervenir, pero no puede. El mundo de los vivos, para él no existe.

El carretero fantasma, lo vuelve a llevar a casa de Edith, quien se está muriendo sin haber tenido la satisfacción de regenerar a David.

Entonces éste grita:

—¡Sí! ¡Yo me arrepiento! ¡Fuí un infame! ¡Un degenerado!... ¡Pero, quiero convertirme! ¡Quiero convertirme!...

El besa, se ha vuelto un manso corderito.

Y Edith muere tranquila.

¡Vuelve a tu prisión!—

David le pregunta a Jorge, cómo puede hacer para evitar la catástrofe de su esposa. Y en su desesperación exclama:

—¡Dios mío, condéname a mí si quieres, pero sálvalos a ellos! ¡Es mi mujer! ¡Son mis hijos!...

—Vuelve a tu prisión, dice Jorge. Alma que te has regenerado, ocupa otra vez el cuerpo que dejaste, y corre a impedir el crimen.

En efecto, el alma de David, vuelve a su envoltura, y ésta se levanta, como si despertara de un horrendo sueño.

Y corriendo desesperadamente, David regresa a su hogar — al hogar que abandonó — y detiene la mano de su esposa, que estaba pronta, para consumar el sacrificio.

—¡Perdón! — dice a su mujer. ¡Perdón por todo lo que te hice sufrir!... Y David ya no es aquel David canalla, degenerado... Ahora sabe llorar.

—¿Cómo es eso? ¿Lloras?... — pregunta su compañera con un asombro sin límites.

—Sí. Lloro, porque he visto mi propia vida y tengo asco de mí mismo. Ven esposa mía; lloremos juntos, y recemos. Recemos para que Dios me perdone todo el mal que hice en el mundo.

Y abrazando a su esposa que cada vez está más asombrada, David comienza:

—"Padre nuestro, que está en los cielos"...

... ...

"El carretero fantasma", es una de las películas más bellas, producidas hasta la fecha... pero hay que entenderla.

Al público inteligente, le gustará mucho.

Noticias al margen de un próximo estreno

He aquí algunas noticias referentes al próximo estreno de la película "El último de los mohicanos" que bajo el programa Arte se estrenará el sábado en los principales salones.

Estos detalles al margen de lo que ve el público informará de lo que han hecho para su filmación y algo también sobre sus intérpretes.

Phil du Bois, "Cameraman" de Maurice Tourneur que ha filmado todas las escenas de "El último de los mohicanos", la grandiosa película que estrenará en breve la Corporación Argentino Americana de Films, ha tenido una honrosa actuación como soldado en el frente francés, y en sus momentos de buen humor, una vez terminado el trabajo narra a sus compañeros de labor, con mucha gracia interesantes anécdotas.

En cierta ocasión narró el caso de un soldado norteamericano, que por primera vez en su vida se encontró con el problema de no tener donde dormir. Sin embargo, nuestro hombre, ni corto ni perezoso, pensó que si no era capaz de hacerse una cama, era por lo menos capaz de conquistarla. Y sin vacilar se metió bajo las cobijas de otro, ocupada por un colega de armas, pero no pudiendo dormir tranquilo, pues la cama era demasiado estrecha pensó desalojarlo y para conseguirlo, calzó de sus espuelas y con ella fué pinchándole las piernes a su compañero.

Este soportó sobresaltado los pinchazos durante unos minutos, pero luego, se enderezó violentamente y encarándose con su camarada, le dijo:

—Mire compañero. Está bien que yo le ofrezca la mitad de mi cama, pero es justo que le imponga una condición. Báñe-[…] inmediatamente y vaya a cortarse las uñas.

Barbara Bedford, la hermosa intérprete del simpático rol de Cora Munro, en la película de Maurice Tourneur "El último de los mohicanos", qué pronto estrenará la Corporación Argentino Americana de Films, es una nueva estrella en el cielo de la cinematografía. Tourneur, la descubrió durante un accidente ocurrido en una fiesta de la sociedad y quedó encantado de su hermosa gracia. Habiendo tenido ocasión de conversar con ella en diversas ocasiones, no escapó a su ojo experto de director, las posibilidades de carrera que la cinematografía podía ofrecer a su nueva amiga.

El público dirá si Maurice Tourneur, estuvo o no acertado en la elección de Barbara Bedford para desempeñar el papel de protagonista.

Henry Woodward, que desempeña un papel importante en la cinta "El último de los mohicanos", de la Asociación de Productores es un nadador de nota, habiendo realizado hazañas deportivas que le valieron justa consideración en los círculos atléticos de los Estados Unidos. En esta película tiene ocasión de poner a prueba su habilidad como nadador.

Alberto Roscoe que desempeña el importante papel de Uncas en la última película de Maurice Tourneur, desempeño con tanta justeza y verdade ese personaje que los críticos neoyorkinos no vacilaron unánimemente en aplaudir diciendo que "era" la interpretación más perfecta que se había hecho hasta entonces de un personaje indio".

Lo que posiblemente ignoran los cronistas, es que Alberto Roscoe que había tomado la decisión de presentarse en forma inevitable trabajó empeñosamente durante semanas estudiando sus gestos y expresiones hasta dar con el tipo idéal, con tanta ansia buscado.

"Inquilinos equivocados"

Este es el título de la primera de las películas cómicas que hará exhibir la Cinematográfica Sud Americana, a partir del lunes 14 del corriente.

Interpretará este film el actor Milburn Morante, uno de los artistas americanos más jocosos de nuestra época.

Al público le gusta

Continúa exhibiéndose por nuestros principales salones, la bonita película dramática en seis actos "La hacienda luna de miel", que con tanto acierto interpretan Allene Ray y Harry McLaughlin.

Los espectadores que tienen ocasión de admirar este film, salen del cino completamenté encantados.

En Méjico, el cine adquiere un gran desarrollo

Según nos dice un colega mejicano, parece ser que por aquellos pagos de Pancho Villa, la producción de películas está tomando un desarrollo colosal.

En los presentes momentos se le están dando los últimos toques a cinco films y además una compañía ayudada por el gobierno se ocupa en construir a inmediaciones de Chapultepec, unos talleres que serán los primeros hechos en aquel país, para tal objeto.

Los mejicanos están, pues, en una era de trabajo. Era... tiempo que esto sucediera, pues los distribuidores de cintas extranjeras se han convencido de que las producciones nacionales, buenas a malas, dan siempre dinero. Todas constituyen, cuando menos, éxito de taquilla, y de ahí viene esa actividad nunca observada antes.

Pueden ir tomando nota nuestros productores. Quizás con los párrafos transcriptos, abran el ojo más de cuatro...

Hombre al agua

HOY POR GRIT HEGESA

La New York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines Empire y Esmeralda, esta nueva producción del programa Excelsa, de origen alemán.

Es protagonista de este film el astro de la cinematografía alemana Grit Hegesa, artista que goza de sólidos prestigios en el teatro silencioso de su país.

Claire Adams

UNA ACTRIZ NUEVA Y BUENA

Claire Adams, principal intérprete femenino de la película "El león de las selvas" que se está exhibiendo con marcado éxito actualmente, puede ser juzgada como una actriz sincera cuyas interpretaciones se distinguen, más que por otra cosa, por su verdad y por el cariño con que encarna a los personajes que se adaptan a sus cultivadas modalidades artísticas.

Miss Claire Adams, hace apenas un año que se dedica a la cinematografía, en la que ingresó desempeñando papeles sencillos, pero que pusieron de relieve su admirable poder de adaptación a la escena del silencio. Se explica entonces que J. L. Frothinghan, al elegir los intérpretes de "El león de las selvas', haya confiado a Claire Adams, el principal rol femenino de la mencionada producción.

Miss Claire está realmente notable en ese papel, que se adapta más que otro cualquiera a sus condiciones de artista.

Claire Adams es una actriz que ha formado su reputación y ha llegado a ser la intérprete eficaz que conocemos, merced a su contracción al trabajo y a su temperamento estudioso. A diferencia de muchas de sus compañeras de labor, que cifran todas sus esperanzas en el convencimiento de que basta su belleza personal para imponerse ante el público, estudia y trabaja, segura que si la dotes de belleza no dejan de ser un valor en cinematografía, no lo son menos — y en esto creemos que no le falta razón — la verdad y acierto con que lleva a cabo las interpretaciones.

En "El león de las selvas", Miss Adams desempeña el papel de Helen Raynor, una simpática chica de la ciudad, que acude presurosa a Arizona al llamado de su tío, propietario de un rancho situado al margen de la selva virgen y que está a punto de ser víctima de las acechanzas de una banda de aventureros poco escrupulosos quienes persiguen la valiosa herencia que quedará después de su muerte y de la que pretenden apoderarse valiéndose de todos los medios, buenos o malos, que tienen a su alcance.

La trama de este film abunda en situaciones interesantísimas que contribuyen a que el espectador siga con ansiedad la sucesión de las escenas del mismo, hasta llegar a un final que impresiona agradablemente, pues termina con el castigo de los verdaderos culpables y el proyectado enlace de Milt Dale con Helen Raynor.

Tribunales

Por falta de espacio, la importante sección del epígrafe, aparecerá mañana.

Lucha Romana

Anoche en el Casino

El interés que ha despertado entre el público el campeonato de lucha romana que se viene realizando en el teatro Casino, se pone en evidencia noche a noche con la crecida concurrencia de aficionados que acude al popular coliseo.

Lo que tiene su explicación por el buen número de luchadores y la buena escuela que poseen.

Agek vence a Vanzini mediante una toma de cintura

PRIMERA LUCHA

Agek-Vanzini. Estos dos candidatos a ocupar el último puesto, se encontraron anoche después de una serie de interesantes golpes. Agek en una fuerte toma de cintura dió por tierra con su débil rival a los 12 minutos 37 segundos.

Wacthuroff v. Goldstein. — Esta lucha llamó justamente la atención por ser los dos luchadores que poseen menos escuelas pero en cambio Wacthuroff tiene en su favor la de ser uno de los luchadores más fuerte del conjunto, que no dudamos que dentro de poco tiempo se le verá figurar en los primeros puestos. Golstein hizo lo humanamente posible por evitar la caída, pero ante la arremetida de su contrario, cayó vencido a los 13 minutos, 10 segundos, mediante una toma de brazos.

Fournier v. Elsecondo.—Tocóle el turno a estos luchadores definir posiciones. La salida de estos dos atletas fué saludada con una nutrida salva de aplausos. La corrección de los dos hombres y la buena escuela que poseen sobre todo Fournier, les fué fácil captarse las simpatías del público el que siguió con verdadero interés todas las alternativas de la lucha.

Como a la hora de la terminación del espectáculo no se había definido, continuará esta noche.

En primera se continuará la lucha pendiente entre Ochoa y Jirsa y a continuación Elsecondo con Fournier y por último De Villers con Vanzini.

La lucha esta noche comenzará a las 22 y 30.

Variétés y otros excesos

Todo un éxito está obteniendo la Bella Isabel en uno de nuestros teatros de varietes, el Cosmopolita.



Ahí la tenéis, en una de sus poses habituales al salir a escena. Digan ustedes si al ver a esa criatura, cualquiera no pierde los estribos.

Es ella una eximia estilista de origen criollo y una excelente canzonetista que mantiene con su donaire y esbeltez de líneas y con su gracia picaresca, muy sumamente nervisos a los asiduos concurrentes al coliseo.

Chorito Delhor—

En el cine Ideal de La Plata, sala de tan sólidos prestigios como la del Empire de ésta, debutará hoy en el sitio que acaba de dejar Adelita Lulú, la talentosa y eximia danzarina Chorito Delhor, una de las pocas artistas del baile, que tienen una vasta cultura del género que cultivan.

Pocas veces en la capital de nuestra primer provincia habrá llegado un número del valor artístico de la Delhor, conocedora profunda de la danza a través de los tiempos y los países, de espíritu cultivado y exquisito, gran temperamento de artista, formas esculturales, cuya plasticidad toma las formas reales de los bailes que interpreta, definiendo claramente los tipos; es en una palabra, una figura de bailarina poco común y que no estamos acostumbrados a ver. Es el producto del arte que cada veinte años nos ofrece un regio exponente. Tal es a grandes rasgos la artista que esta noche honrará el escenario del Ideal de La Plata.

Un festival de beneficio—

Anoche en el cine teatro Graℓ. Roca, de la vecina ciudad de Avellaneda, se realizó el festival artístico, que en honor y beneficio del capitán Sanz e hijas, le dedicaron sus amigos, artistas de variedades.

Intervinieron en el vestifal, los mejores artistas del género, como ser: Negri-Appiani, María Blasco, Los Navarrine y los beneficiados, habiendo asistido todos los que habían anunciados en el programa, lográndose destacar la señorita Inés Murray en el quinteto Los Navarrine, en su papel de doña Braulia.

De vuelta al pago—

De regreso de su jira por el interior, se encuentra de nuevo en Buenos Aires la simpática cantante española "La Malagueña", a quien dentro de breves días tendremos oportunidad de anunciarle su debut en alguno de los teatros centrales.

Las hermanas Lisboa—

Mañana debutarán en el teatro Cosmopolita, las hermanas Lisboa, dueto de cantos y bailes internacionales.

La Trigueña—

En el mismo salón debutará esta estilista criolla, única en su género.

Lucha romana de señoras—

Hoy se iniciará en el Cosmopolita el campeonato de lucha greco-romana de señoras, en el cual, como informamos ayer, toman parte 10 luchadoras de distintas nacionalidades.

Será todo un acontecimiento este número de atracción deportiva que ha sabido despertar tanto interés.

GUIA ARTISTICA

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Diversos comentarios

Con la base del premio Primavera hemos de asistir mañana a una interesante reunión hípica. El programa no es muy frondoso, como si todas las pruebas ordinarias hubieran querido estar en consonancia con la clásica; pero algunas de ellas han de producir encuentros reñidos dada la calidad de los animales inscriptos, o lo parejo de las chances que cada uno ostentan.

En la prueba del desquite, para citarlas por orden de importancia y haciendo caso omiso de la carrera clásica que por separado comentamos según costumbre, se destacan Malinche, Brujo, Narcótico, Ziem y Sonámbulo.

Brujo y Malinche que se adjudicaron las dos últimas carreras que respectivamente disputaron, serán los favoritos y los más indicados a ganar nuevamente, por lo mucho que corren.

Narcótico reaparecerá bien preparado y si responde a los ensayos que ha producido en privado nada difícil sería que resultara el vencedor.

Ziem, que falló la última vez que se presentó en público reaparece con una corrida de primer orden, y como va liviano ocupará uno de los primeros puestos.

Sonámbulo que fué tercero de Brujo y Kim, con 52 kilos, puede ahora que lleva 48 tomarse la revancha y desquitar a sus partidarios que forman legión.

La sexta carrera cuenta con cinco competidores; pero es fácil que uno de ellos no sea presentado

Pacú cuenta con un ejercicio en la distancia de 2'41" 2|5, y si lo repite creemos que puede a pesar de la ventaja que dispensa en el peso producir una honorable performance.

Huelcapén reaparece en muy buenas condiciones de preparación, y si repite los ejercicios que en privado ha estado produciendo, puede llegar a ocupar uno de los primeros puestos.

Burlón se encuentra anotado en la cuarta carera, y como corre una enormidad, por cualquiera de los compromisos que opte hay que tenerlo especialmente en cuenta.

Trolero vencido por Burlón el pasado domingo, tiene una brillante ocasión para vengar esa derrota y proporcionar una satisfacción a su propietario, sacando airosos los colores que defiende.

En la cuarta carrera se destacan Tapado, Apoliyao, Berenjenal y Chile.

Tapado es el enemigo de mayor consideración que llevará el pupilo del Alvear. El pensionista del entraineur Gabriel Torterolo en sus ejercicios corre una enormidad.

Berenjenal siempre es enemigo, y basta recordar sus últimas carreras disputadas para considerarlo como tal.

Apoliyao no corrió el pasado domingo por creer su ecurie que este compromiso le es mucho más favorable que el ganado por Tabobá.

Chile que va liviano e inspira mucha confianza a su ecurie, puede alternar con probabilidades.

El handicap de la milla cuenta con cuatro inscriptos.

Amarreto II que en sus ejercicios se conduce regularmente puede a pesar de la ventaja que dispensa en el peso ser el ganador de la carrera.

Botija se encuentra en buenas condiciones de preparación, y a su ecurie le agrada mucho el compromiso, no obstante no favorecerle en mucho a su pupilo, la distancia de la prueba.

Desterro que va liviano y que el domingo produjo una gran carrera en pos de Testaferro, es el candidato que lógicamente debe adjudicarse la victoria.

Lady Valle, la cuarta en danza, puede resultar la sorpresa por la diferencia de peso en la que va muy favorecida.

En la prueba inicial se imponen Supremacia, La Payanca, Mazorca y Fresilla.

Supremacia ha ganado mucho con el reposo que se le dió y en su ecurie creen que ocupará uno de los primeros puestos.

La Payanca por su segundo de Cara Sucia es una candidata que se recomienda por sí sola.

Mazorca es enemiga de temer, pues la hija de Amsterdam se conduce regularmente en cuanta prueba disputa.

Fresilla con repetir su anterior carrera, es la candidata que lógicamente debe volver a imponerse.

Las potrancas perdedoras se encontrarán sobre la milla. En esta prueba se destacan con mejor chance Cleopatra, Serenísima, Sor Belén, Petrouska y Lady Jubilée.

Cleopatra ha realizado grandes adelantos en su preparación, por cuya causa esperan en su ecurie que produzca una gran carrera.

Serenísima cuenta con ensayos bastantes recomendables, y si los repite en carrera ocupará uno de los primeros puestos.

Sor Belén que al debutar ocupara el segundo puesto de Chingola, es la candidata con más chance para adjudicarse el triunfo.

Petrouska sin ser nada extraordinario, pues ya ha demostrado lo que vale, puede tener pretensiones de figurar en los puestos del marcador.

Lady Jubilee que reaparece en buenas condiciones, puede resultar el lance de la carrera. ¡Ojo con ella!

Los perdedores de tres años correrán sobre 1500 metros.

Blue Devil que en su anterior presentación falló, tiene una buena ocasión para rehabilitarse, pues anda mucho en privado.

Radamanto ha seguido bien después de su segundo de Chile, y bien puede en esta oportunidad vengar esa derrota obteniendo el triunfo.

Jaque al Rey produce ejercicios de primer orden, que hacen suponer sea capaz de ganar cualquier carrera, en que se le presente.

Minión inspiraba mucha confianza a su ecurie la anterior carrera disputada, pero no respondió a ella ni a los ensayos que había producido.

Gato XII cuenta con una corrida de 1'38" bastante recomendable, que si la repite en carrera es capaz de sacar triunfantes sus colores.

Musulmán, que en privado anda una enormidad, es el candidato a producir el batacazo de la carrera.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	—La Payanca
2a. "	—Cleopatra
3a. "	—Radamanto
4a. "	—Berenjenal
5a. "	—Matach
6a. "	—Burlón
7a. "	—Desterro
8a. "	—Malinche

Estado de la pista

Los ensayos de ayer y hoy

La mayoría de los caballos que intervendrán en la reunión de mañana fueron ejercitados ayer con pista liviana y fuerte viento a favor en la recta de las tribunas.

Los tiempos que mejores fueron de 40" y 40" 1|2 los 700 metros; 46" los 800 y 58" a 59" los 1000.

Hoy la pista también se hallaba liviana siendo las buenas partidas de 41" y 1 minuto.

A continuación damos a conocer los ensayos que pudimos registrar ayer y hoy de los que intervendrán en la reunión de mañana.

Primera carrera—

Supremacia—Dirigida por el aprendiz di Tomaso fué ensayada ayer sobre la partida reglamentaria, recorriéndola en 40" 1|5.

Oriflamme—Esta mañana dirigida por Fenucci fué ensayada al freno sobre 700 metros, empleando en recorrerlos 41" 3|5.

La Payanca—Dirigida por el aprendiz di Biassi recorrió ayer 1000 metros en 59" 3|5.

Bacanal—El martes conducida por Torrilla fué ejercitada por 800 metros, empleando 48".

Mazorca—Piloteada por su entraineur Daniel Parera fué ensayada esta mañana sobre 700 metros, recorriéndolos en 40" 3|5.

Fresilla—Conducida por Santiago Gómez el martes cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

Fedora—Con el aprendiz Ferrari recorrió 1000 metros ayer en 59" 1|5.

Segunda carrera—

Cleopatra—Dirigida por Sebastián Ruiz fué ejercitada ayer sobre 800 metros, empleando en recorrerlos 46" 4|5.

Malagradecida — El martes conducida por Torrilla y apareada a Radamanto con Arcuri cumplió 800 metros en 46" 3|5.

Sor Belén—Piloteada por Grassi recorrió ayer 700 metros al freno.

Petrouska—Conducida por Arcuri fué ensayada ayer en partida de 800 metros, empleando 46" 4|5.

Mazuma—Ayer piloteada por Vignatti cubrió 1000 metros en 59' '1|5.

Lady Jubilee—Esta mañana conducida por Bastías fué ejercitada sobre 600 metros en el lado opuesto de las tribunas, empleando 35" 4|5.

Palomita—Dirigida por Greme cubrió ayer 800 metros en 47" 2|5.

Florista—A las órdenes de Saavedra fué ensayada ayer sobre 1000 metros, recorriéndolos en 59" 2|5

Tercera carrera—

Blue Devil—Con Arcuri y apareado a Palo Santo con Fenucci recorrió ayer 1000 metros en 59".

Yacanto — Conducido por Altamiranda se ejercitó ayer sobre la partida do práctica, cubriéndola en 40" 3|5.

Radamanto—Lo damos en la segunda carrera con Malagradecida.

Papare—A las órdenes de Mingo fué ensayado ayer sobre 800 metros del lado opuesto a las tribunas, recorriéndolos en 47" 3|5.

Jaque al Rey — Con Juan Fernández fué ejercitado ayer sobre 700 metros, recorriéndolos sin ser exigido.

Minión—Con el peón cubrió ayer 800 metros en 49".

Mate Pastor — Piloteado por Quinteros y apareado a El Malacate con el peón recorrió ayer 800 metros en 46" 3|5.

Navarrete — Conducido por el aprendiz di Tomaso cubrió ayer 1000 metros en 1 minuto.

Musulmán — Dirigido por Lema y a la par de El Corral con Lanatti, cubrió partida de 800 metros en 45" 4|5.

Cuarta carrera—

Muley — Piloteado por Arcuri fué ensayado ayer en el lado opuesto de las tribunas sobre 1000 metros, que recorrió con buena acción en 59" 3|5.

Berenjenal — Dirigido por el aprendiz di Biase cubrió ayer 1000 metros de partida en 58" 4|5.

Apoliyao — Conducido por Ferrari cubrió 900 metros en el lado opuesto, empleando 53" 4|5.

Carlovingio — Con Fenucci fué ejercitado esta mañana sobre la partida do práctica, empleando en recorrerla 41" 1|5.

Chile — Piloteado por Mingo se ejercitó ayer sobre 800 metros en el lado opuesto, recorriéndolos en 48' '1|5.

Delicatesse — A las órdenes de Borean recorrió ayer 800 metros en 47" 1|5.

Quinta carrera—

Caupí — Conducido por Arcuri fué ejercitado ayer sobre 1000 metros, distancia que recorrió con buena acción en 58" 1|5.

Ras — Dirigido por Sebastián Ruiz cubrió ayer 1000 metros en 59" clavados.

Matach — Ayer con P. J. Ramírez y apareado a Cantador con el peón fué ensayado sobre 1000 metros, que sin ser exigido cubrió en 59" 4|5.

Sexta carerra—

Pacú — Piloteado por el aprendiz di Tomaso se ensayó ayer sobre 800 metros, los que recorrió en 46" clavados.

Burlón — Con Adolfo Quinteros se ejercitó esta mañana al freno sobre 800 metros, recorriéndolos en 50".

Huelcupén — En Belgrano fué ensayado ayer por el aprendiz Ruiz sobre un kilómetro, recorriéndolo en 1' 2|5.

Séptima carrera —

Botija — Con Borean fué ensayado ayer sobre 1000 metros, distancia que recorrió sin ser exigido en 1'1'.

Desterro — Esta mañana a las órdenes de Morales se ejercitó sobre 700 metros en el lado opuesto de las tribunas, empleando 40" 3|5.

Lady Valle — Dirigida por Borean y apareada a Agasajo con Altamiranda fué ejercitada ayer sobre 1000 metros, distancia que recorrió en 58" 4|5.

Octava carerra—

Garrotín — No será de la partida, reservándose para el clásico Salta del domingo. Ayer dirigido por di Biase se ensayó suavemente sobre 1000 metros, marcando 1'2" 1|5.

Brujo — Como Garrotín, se reservará para el clásico Salta. Dirigido por Juan Fernández cubrió ayer 1000 metros, suavemente, en 1'2" 1|5.

Malinche — Esta mañana piloteado por Juan Fernández fué ensayado sobre la partida reglamentaria, la que cubrió suavemente en 44".

Narcótico — Posiblemente será reservado para el clásico Salta. A las órdenes de Lema se ensayó ayer sobre 800 metros, distancia que recorrió en 47".

Agasajo — Lo damos con Lady Valle en la séptima carrera.

Tapado — El martes piloteado por Arcuri cubrió 800 metros en 45" 4|5 y esta mañana con el mismo porfesional se ejercitó suavemente sobre la partida reglamentaria, cubriéndola en 44" 1|5.

Ziem — Con Pelletier y apareado a Lye con Fenucci fué ejercitado ayer sobre 1200 metros, los que cubrió en 1'11" 1|5.

Sonámbulo — A las órdenes del aprenriz Ruiz y apareado a Fiducia con Pelletier se ejercitó ayer sobre 1000 metros, empleando 58" 4|5.

Por el mal camino

Hemos leído ayer en un colega, en ese precisamente que se sindica por el tono amable y conciliatorio que pone en todas sus cosas un verdadero exabrupto contra cierta determinación que piensa adoptarse en el seno del Jockey Club, o mejor dicho en el seno de cierta camarilla, y nos hemos reconfortado al ver que aún hay quien proteste valientemente contra ciertas injusticias.

La pretensión de nombrar al señor Vedoya primer juez de raya, equiparándolo al señor Lerena, ha merecido una condenación tan unánime que de conservarse el atentado, posiblemente se iría a una asamblea general de socios y se daría una nota nefasta.

Oportunamente hemos de esplayarnos respecto a este delicado asunto.

Daniel Cardoso

Se encuentra restablecido el profesional con cuyo nombre encabezamos estas líneas, que durante la semana anterior se vió atacado por una inoportuna "grippe".

Nos alegramos sinceramente del completo restablecimiento de Daniel Cardoso.

Desterro

El hijo de Orinoco, tiene una brillante oportunidad para sacar airosos los colores que defiende, siempre que responda a su carrera del pasado domingo, donde produjo una excelente performance al escoltar a Testaferro en 1' 37" 2|5.

Cleopatra reaparecerá bien preparada

La hija de Saint Wolf y Cuba (media hermana de General Brusiloff), reaparecerá mañana después de un largo reposo, inmejorablemente preparada como para abandonar sin mayor dificultad la categoría de perdedora haciendo honor a su real origen.

Como lo informamos oportnamente, Cleopatra cuenta con una corrida de 1'40" en 1600 metros finalizando bien y ayer recorrió 800 metros en 46" 4|5 sin exigírsele mayormente.

¿Quién correrá en la punta?

Muchas preguntas hemos oído respecto a la 5a. carrera y su posible desarrollo.

¿Volverá a repetirse lo del premio Saturnino J. Unzué que fué ganado de extremo a extremo por Matach?

¿No le gustará Ras la punta al hijo de Evilunga, o no dejará en esta ocasión el defensor del Irlanda que Caupí y Ras se disenvuelva nadelante?

Veremos en qué termina todo esto; aunque nuestro pálpito es que Match velverá a tomar la punta y se perderá de vista, nuevamente.

Serán reservados para el domingo

En las distintas pruebas del programa de mañana habrán varias desercciones por serevárselas para las carreras del domingo. Son ellos en la prueba final Garrotín, Brujo y Narcótico que intervendrán en el clásico Salta; Muley que correrá el domingo en el handicap de fondo; Pajare que le dejará el campo libre a Gin Fizz. Blue Devil también será reservado para el domingo.

Máuser

1100 metros en 1'6"

Después de un largo reposo, el pupilo de Telmo Miguez, ha sido preparado convenientemente para que pueda efectuar la reprise y agregar nuevos trunfos.

Conducido por Rivero, recorrió en pista recta, 1100 metros de corrida en 1'6" clavados.

Máuser será inscripto en una prueba de ganadores para el 20 del corriente.

Stud Pensamiento

Los pupilos del stud Pensamiento que se hallaban al cuidado de Antonio Torres, han sido entregados por éste a su propietario quien volvió a ponerlo al cuidado de Naciano Moreno. Son éstos: Surí Gleam, Fagina y un dos años.

Burlón puede repetir

El pensionista del stud Jorge A. que en tan buen estilo se adjudicó el pasado domingo el premio Grey Fox, ha continuado en preparación sin tropiezos, inspirando por tal causa a su ecurie gran confianza para el compromizo que disputará mañana donde llevará como únicos rivales a Huelcupen y Pacú.

Dado lo bien que ha continuado su preparación, es de esperar que el hijo de Essling vuelva a repetir mañana su hazaña anterior.

Comentarios del clásico

Premio Primavera

MATACH — CAUPI — RAS

El clásico que sirve de base a la reunión que se celebrará mañana en Palermo cuenta como detalle más significativo la circunstancia de que el número de competidores que bajarán a la arena en esta oportunidad es escasísimo. Apenas si son tres los campeones que han mantenido su inscripción en la carrera y bajo estas condiciones, si el interés de la misma no ha quedado reducido a una mínima expresión es sencillamente porque la carrera tiene todos los contornos de una emocionante revancha del premio Saturnino J. Unzué, disputade hace unas reuniones y donde Matach y Caupí corrieron un match.

Y sentadas estas líneas a manera de introito, hagamos comentario:

Matach ha seguido en óptimas condiciones su preparación, después del excelente triunfo que conquistó en el premio Saturnino J. Unzué, venciendo a Caupí en el recomendable tiempo de 2'3" 4|5 los 2000 metros.

Como se recordará, en esa ocasión el noble hijo de Carlos XII se hizo su propio juego, desplegando ligerezas desconocidas desde que se levantaron las cintas, y conservando al final de la prueba la ventaja que sacó a su adversario al principio, y las energías que necesitaba para repeler el ataque de Caupí, consiguió después de sostener corta lucha con él, vencerlo cómodamente por un cuerpo, en el formidable tiempo que más arriba citamos.

Su entraineur que tiene formado sobre su pupilo alto concepto de sus calidades, espera tranquilo y confiado el nuevo encuentro, donde su regular pensionista va a confirmarlas, venciendo por segunda vez al hijo de Buchardo...

Caupí, vencido por Matach en excelente tiempo en el clásico Saturnino J. Unzué, bajará a la liza en condiciones de tomarse la revancha sobre el hijo de Emilunga, y a estar por la opinión de su entraineur, en esta ocasión se invertirá el orden de llegada, que dió el triunfo al pensionista del stud Irlanda.

El hijo de Buchardo en todos los ejercicios a que ha sido sometido se ha mostradomuy voluntarioso para cumplirlos, poniendo al propio tiempo de manifiesto en ellos que se encuentra en plena posesión de sus medios, y que nada difícil seríaque en el encuentro que nos ocupa consiguiera batir a su temible y bravo antagonista.

En el stud Curupaytí tienen muchas esperanzas de que en esta ocasión se inviertan los papeles y consiga Caupí tomarse el desquite de la derrota a que nos hemos referido.

Ras, cuya presencia no está definitivamente resuelta aun, ha disputado sus dos últimas carreras en buena forma, y si bien es cierto que en ninguna de ellas consiguió salir airoso, hay que convenir que ha producido dos performances discretas que lo recomiendan a no descartarlo del todo en este nuevo encuentro, pues nada de extraño sería que consiguiera batir a los dos favoritos, Matach y Caupí, y abonar un buen dividendo.

El entraineur Vizcay aunque considera muy bravo el compromiso no oculta las esperanzas que tiene de verle producir al hijo de Tullibardine una gran carrera.

Gran Concurso Hípico de "CRITICA"

200 pesos al vencedor

¿Quiénes ganarán el Gran Premio José P. Ramirez? (internacional)

CRITICA ha resuelto organizar un concurso esencialmente turfista entre sus lectores. Con este motivo resuelve donar doscientos pesos o sea una tentadora yunta de canarios, al que nos envíe la "solución" exacta del marcador del Gran Premio José P. Ramírez (Internacional).

1o.—CRITICA publicará todos los días, hasta el sábado 5 de enero de 1922 inclusive, el cupón que damos en otro lugar.

2o.—Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen y resultará vencedor aquel que acierte los cuatro competidores que ocuparán el marcador en el Gran Premio José P. Ramírez, en su orden.

3o.—CRITICA premiará con doscientos pesos m|n., al remitente del cupón vencedor, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios sean los que hayan remitido cupón exacto, se sorteará entre ellos los doscientos pesos, salvo que se pusieran de acuerdo "todos" y repartieran el premio.

4o.—El plazo de admisión de cupones vence el domingo 6 de enero de 1922 a las 12. Los sobres con cupones que lleguen más tarde no serán abiertos.

5o.—La apertura de los sobres tendrá lugar el lunes 7, a las 14, en presencia de las personas que quieran concurrir.

6o.—No se tomarán en cuenta los pronósticos que indiquen una yunta, y también se avisa que nuestros lectores no deben olvidarse que puede darse el caso de que ocurra un dead-heat.

7o.—Los sobres deben venir con la siguiente dirección:

CONCURSO DE CRITICA

SARMIENTO 1546

EN BREVE PUBLICAREMOS LOS COMPETIDORES Y MONTAS

VEA EL CUPON CORRESPONDIENTE EN LA SEGUNDA PAGINA

La reunión de mañana

INFORMES UTILES

Oriflamme que intervendrá en la prueba inicial cuenta con una corrida de 1'30" y 2|5, finalizando bien. Es seria candidata.

Mazorca el sábado pasado recorrió 1000 metros en 58" 4|5.

Cleopatra que reaparecerá después de un largo reposo hállase en inmejorables condiciones y costará vencerla.

Su corrida para la carrera de mañana es de 1'40" en la milla.

Gin Fizz, un debutante por Craganour y Coly, del stud Tom Ponce, de propiedad y entrenado por Rufino Coll, iniciará su campaña con una corrida de 1'40" dejándonos inmejorable impresión. Luego de ese ensayo ha venido siendo ejercitado con todo misterio, lo que significa que si se juega "Rufo" los billetes difícilmente lo ganarán.

Y la prueba de lo mucho que corre Gin Fizz es de que Papare de la ecurie Indécis, que tiene una corrida de 1'39" 2|5 ha sido reservado para el domingo, según los informes que nos han suministrado en su ecurie.

Ahora bien: ¿quién corre a Gin Fizz? Dicen los allegados a la ecurie que Casino será el encargado de afilársele, y puede que así sea, para despistar y cobrar mayor dividendo.

¡Ojo, entonces con Gin Fizz!

La presencia de Muley es dudosa. Nos palpita que a último momento resolverán presentarlo en vista de las desercciones que habrá y que la carrera queda casi una fija para el pupilo del Alvarado.

Tapado, de sus dos compromisos intervendrá en la prueba final dirigido por Arcuri.

Es muy posible que Caballero sea de la partida en la sexta carrera. Su presentación en el internacional le ha servido como ensayo para la carrera de mañana, desde que sólo fué exigido los primeros 1500 metros.

El handicap de fondo quedará reducido a un encuentro entre Malinche, Tapado, Ziem y Agasajo de los diez inscriptos.

Malinche se destaca por sus últimos triunfos no obstante llevará un serio enemigo en Tapado que el martes recorrió 800 metros en [illegible]" 4|5.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a carrera	7a. carrera	8a. carrera	G	P
1	El Diario	La Payanca	Pertouska	Musulmán	Carlovingio	Matach	Burlón	Amarrete II	Tapado	6	3
2	Revista Sportiva	La Payanca	Cleopatra	Radamanto	Carlovingio	Matach	Pacú	Desterro	Malinche	6	3
3	El Día (M.)	La Payanca	Ma Fifille	Radamanto	Carlovingio	Matach	Pacú	Amarrete II	Tapado	6	3
4	Democracia (M.)	La Payanca	Sor Belén	Radamanto	Berenjenal	Matach	Pacú	Desterro	Malinche	6	2
5	La Razón	La Payanca	Sor Belén	Radamanto	Carlovingio	Matach	Pacú	Desterro	Malinche	5	4
6	Tit Bits	La Payanca	Lady Jubilee	Musulmán	Carlovingio	Matach	Caballero	Desterro	Malinche	5	4
7	Opinión Nacional	La Payanca	Cleopatra	Yacanto	Berenjenal	Matach	Pacú	Desterro	Tapado	5	4
8	País Libre	Fresilla	Sor Belén	Gin Fizz	Tapado	Matach	Caballero	Amarrete II	Ziem	5	3
9	Tribuna									4	7
10	Ultima Hora	La Payanca	Sor Belén	Radamanto	Apoliyao	Matach	Burlón	Desterro	Tapado	4	6
11	La República	La Payanca	Cleopatra	Gin Fizz	Carlovingio	Matach	Burlón	Desterro	Malinche	4	6
12	La Pat a degli Italiani	La Payanca	Cleopatra	Radamanto	Berenjenal	Matach	Burlón	Desterro	Malinche	4	5
13	The Standard	Mazorca	Sor Belén	Radamanto	Muley	Matach	Caballero	Desterro	Narcótico	4	5
14	El Diario Español	Fresilla	Sor Belén	Radamanto	Carlovingio	Matach	Pacú	Desterro	Malinche	4	4
15	CRITICA	La Payanca	Cleopatra	Radamanto	Berenjenal	Matach	Burlón	Desterro	Malinche	4	4
16	La Noche (M.)	Oriflamme	Sor Belén	Radamanto	Carlovingio	Matach	Caballero	Desterro	Malinche	4	2
17	El Jockey (La Plata)	Punta Chica	Ma Fifille	Radamanto	Chile	Matach	Burlón	Botija	Malinche	3	7
18	Sport (La Plata)	La Payanca	Sor Belén	Radamanto	Berenjenal	Matach	Pacú	Amarrete II	Tapado	3	7
19	La Fija	La Payanca	Sor Belén	Radamanto	Apoliyao	Matach	Caballero	Amarrete II	Tapado	3	6
20	D. La Plata Zeitung	La Payanca	Cleopatra	Radamanto	Carlovingio	Matach	Pacú	Desterro	Malinche	3	6
21	El Heraldo (B.)	La Payanca	Cleopatra	Musulmán	Berenjenal	Matach	Burlón	Botija	Malinche	3	6
22	Fray Mocho	La Payanca	Sor Belén	Musulmán	Berenjenal	Matach	Pacú	Amarrete II	Malinche	3	6
23	Libre Palabra	Oriflamme	Lady Jubilee	Gin Fizz	Carlovingio	Matach	Pacú	Amarrete II	Tapado	3	5
24	La Unión	La Payanca	Ma Fifille	Yacanto	Berenjenal	Matach	Pacú	Amarrete II	Tapado	3	5
25	La Fronda	Mazorca	Cleopatra	Gin Fizz	Tapado	Caupí	Pacú	Amarrete II	Malinche	3	4
26	Tribuna Española	La Payanca	Sor Belén	Radamanto	Carlovingio	Matach	Pacú	Amarrete II	Malinche	3	4
27	La Voz del Interior	La Payanca	Sor Belén	Radamanto	Carlovingio	Matach	Huelcupén	Amarrete II	Tapado	2	5
28	El Telégrafo (M.)	La Payanca	Ma Fifille	Radamanto	Berenjenal	Matach	Burlón	Desterro	Malinche	2	5
29	Caras y Caretas	La Payanca	Ma Fifille	Radamanto	Berenjenal	Matach	Pacú	Desterro	Malinche	2	3

Oriflamme

La hija de Sans Atout que en la carrera última ganada por Cara Sucia no se condujo en la forma como esperaban en su ecurie, ha continuado en óptimas condiciones su preparación, perfilándose en el compromiso que tiene para mañana en la prueba inicial, como una de las candidatas más autorizadas a conquistar la victoria.

Oriflamme cuenta con una corrida en la milla de 1'39" 2|5, que si consigue repetirla en público, mucho trabajo les costará a sus contrarias arrebatarle el triunfo.

Hoy produjo un buen ensayo en 700 metros, bajo las órdenes de Fenucci, recorriendo esa distancia con buen final en 41" 1|5.

Los de Mazorca se corren una fija

La hija de Amsterdam anda corriendo una enor... y mañana, en la prueba inicial, los de su ecurie se correrán una fija. En su última presentación la pupila del stud Zapicán fué cuarta de Cara Sucia, en 1'39", sufriendo algunos contratiempos. Luego de esa carrera ha continuado en inmejorables condiciones y en sus ensayos ha empleado tiempos excelentes. El sábado último recorrió 1000 metros en el recomendable tiempo de 58" 4|5 y esta mañana, piloteada por su entraineur, empleó 46" 3|5, en 700 metros, con muy buena acción final.

Micmac

700 metros en 43"

El pensionista del stud La Chora, que ha estado durante largo tiempo alejado de las luchas hípicas, ha reaparecido en las pistas de trabajo donde se ejercita con regularidad

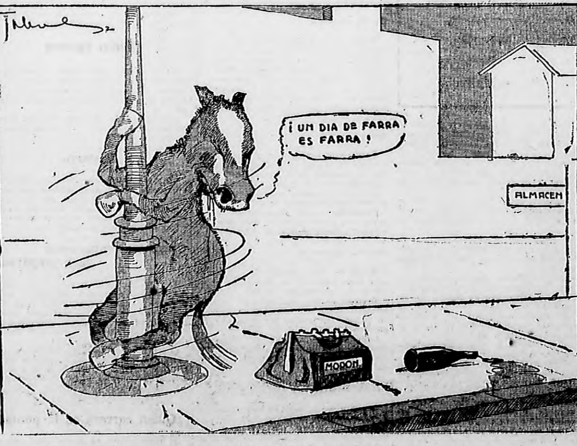
El hijo de Dusty Miller ha completado de nuevo su forma y en cuanto sea presentado en público lo hará en condiciones de conducirse muy honorablemente.

Dirigido por C. Fenucci esta mañana fué ensayado en la partida de 700 metros, cubriendo dicha distancia en 43", sin ser en ningún momento exigido.

Manuá

Este pupilo del stud La Colorada que sufrió un accidente los otros días se ha comprobado que ha sufrido una seria manquera y la fractura de un huesito cuyo nombre no sabemos ni nos interesa tampoco.

LA ULTIMA FARRA



El pingo. — Me retiro a la vida tranquila del hogar. Después de esta fa rra necesito descanso.
(*Caricatura de Taborda*).

HIDPOROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Heredia

$ 450 0a la 1a.; 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1500 metros

1a. carrera — A las 14.

1 Supremacía 59 kilos, J. di Tomaso, es seria enemiga.
2 Oriflamme 59, R. A. Carabajal, puede ganar.
3 La Payanca 59, M. de Biasse, es nuestra candidata.
4 Bacanal 56, T. Torrilla, no la creemos.
5 Mazorca 56, R. Pelletier, es seria rival.
6 Fresilla 56, S. Ruíz, puede estar prendida.
7 Punta Chica 53, E. Ruíz, puede ganar.
8 Fedora 53, P. Ferrari, es difícil.
9 Paulorza 50, R. Peña, es difícil.

Premio Bombazo

$ 4500 a la 1a.; 60 0a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1600 metros

2a. carrera. — A las 14 y 30

1 Cleopatra 56 kilos, S. Ruíz, es nuestra candidata.
2 Malagradecida 56, T. Torrilla, no la creemos.
3 Serenísima 56, no corre.
4 Sor Belén 56, A. Grassi, es seria rival.
5 Petrouska 56, F. Arcuri, puede andar cerca.
6 Mazuma 56, M. Vignatti, es difícil.
7 Ma Fifille 56, M. Lema, es enemiga.
8 Lady Jubilée 56, J. Bastías, reaparece bien preparada.
9 Palomita 56, G. Greme, no la creemos.
10 Florista 56, E. Saavedra, es el lance.

Premio Entretenido

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1500 metros

3a. carrera. — A las 15.

1 Blue Devil 56 kilos, no corre.
2 Incauto 56, M. Altamiranda, puede ganar.
3 Radamanto 56, F. Arcuri, es nuestro candidato.
4 Gin Fizz 56, F. M. Casino, debuta y serio enemigo.
5 Paparc 56, D. Torterolo (dud.), si corre es gran candidato.
6 Jaque al Rey 56, J. Fernández, puede ganar.
7 Pichuela 56, R. Rivero, debuta y anda bien.
8 Minión 56, E. Saavedra, en privado anda mucho.
9 Mate Pastor 56, A. Quinteros, reaparece bien preparado.
10 Navarrete 56, R. Peña, es difícil.
11 Gato XII 56, R. A. Carabajal, es el lance.
12 Gral. Levalle 56, R. Rodríguez, debuta y anda regular.
13 Musulmán 56, M. Lema, reprisa con excelentes ensayos.
14 Tala 56, E. Conessa, no lo creemos.

Premio Remanso

$ 4500 al 1o.; 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1600 metros

4a. carrera. — A las 15 y 30.

1 Muley 54 kilos, no corre.
2 Tapado 54, no corre.
3 Berenjenal 51, M. de Biasse, es nuestro candidato.
4 Apoliyao 50, P. Ferrari, les gusta mucho.
5 Carlovingio 50, E. Ruíz, puede andar cerca.
6 Burlón 50, no corre.
7 Chile 48, no corre.
8 Delicatesse, 48, M. Acosta, no la creemos.

Premio Primavera

$ 10.000 al 1o.; 1.000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 2000 metros

5a. carrera. — A las 16.

1 Caupí 59 kilos, M. Acosta, es el enemigo.
2 Ras 57, S. Ruíz, no lo creemos.
3 Matach 57, P. J. Ramírez, es nuestro candidato.

Premio Escorpión

$ 5500 al 1o.; 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2500 metros

6a. carrera. — A las 16 y 30.

1 Pacú 56 kilos, J. di Tomaso, es serio enemigo.
2 Burlón 53, A. Quinteros, es nuestro candidato.
3 Huelcupén 50, E. Ruíz, puede ganar.
4 Caballero 50, F. Arcuri, es gran candidato.
5 Trolero 50, no corre.

Premio General Brusiloff

$ 5500 al 1o.; 800 al 2o. y 400 al 3o.

7a. carrera. — A las 17.

1 Amarrete II 60 kilos, J. di Tomaso, puede ganar.
2 Botija 55, A. G. Boreau, es el enemigo.
3 Desterro 50, M. Acosta, es nuestro candidato.
4 Lady Valle 49, E. Ruíz, no la vemos.

Premio Pecarí

$ 6000 al 1o.; 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2200 metros

8a. carrera. — A las 17 y 30

1 Garrotín 62 kilos, no corre.
2 Surí 60, no corre.
3 (Brujo 57, no corre.
4 (Malinche 48, J. Fernández, es nuestro candidato.
5 (Narcótico 52, no corre.
6 (Pacú 44, no corre.
7 Agasajo 50, M. Altamiranda, puede andar cerca.
8 Tapado 49, F. Arcuri, es serio enemigo.
9 Ziem 46, C. Fenucci, puede ganar.
10 Sonámbulo 45, no corre.

Blue Devil no corre

El pupilo del stud Sans Souci no será presentado mañana, en la carrera de perdedores. Lo hará el domingo bajo la dirección de Arcuri.

Blue Devil se encuentra en condiciones de ganar cualquier carrera, en la que no sea favorito.

Talarila

1600 metros en 1'42" de floreo

La pensionista del stud El Hermitaño, que en su última presentación no respondió a la performance que venía produciendo, se encuentra en plena posesión de sus medios, y en cuanto sea presentada en público será para rehabilitarse.

La hija de Calambour reaparecerá en una de las próximas reuniones en una prueba favorable que se le presente, donde nada difícil sería que sacara triunfantes sus colores si responde a sus trabajos.

Dirigida por C. Fenucci fué floreada esta mañana en la milla, cubriendo dicha distancia con buena acción final, en 1'42".

Petrouska

La hija de Craganour, que al disputar su última carrera ocupó el cuarto puesto en la prueba ganada por Chingola, tiene una buena oportunidad mañana para sacar airosos los colores que defiende, puesto que ha continuado su preparación sin tropiezos de ninguna clase.

La hermana de Scharliar, es candidata de no descuidar, no obstante llevar enemigas serias en Cleopatra, Malagradecida, Sor Belén y Ma Fifille, que andan corriendo mucho.

Apoligeo

El pensionista del stud Alzaga Unzué que no es presentado al público desde el día que venciera a Muley y Carlovingio, reaparecerá mañana en la cuarta carrera del programa con muchas probabilidades de adjudicarse la victoria.

El hijo de Sunbar en sus ejercicios privados corre una enormidad y si responde al último floreo a que fué sometido, donde empleó 1'46" 2|5, en recorrer 1700 metros, creemos que será difícil arrebatarle la victoria.

El entraineur Rufino Coll, tiene mucha confianza depositada en su pupilo y espera verlo producir una gran carrera.

Turf uruguayo

IMPORTANTES RESOLUCIONES DEL JOCKEY CLUB

Por los arreglos de la pista, se suspenden las reuniones del 20 y 27 del corriente. Postergación del "Gran Premio de Honor". Anulación del programa.

La Comisión Directiva del Jockey Club, en sesión de ayer, bajo la presidencia del señor Sarrato, y con asistencia de los señores Gómez Folle, Cardozo, Mezzera, Rodríguez, Rucker, Villegas Marquez, de León Podestá, Indart Denis, Barreiro y Ortega, Risso, Mañé y Gurméndez, tomó entre otras las siguientes resoluciones:

1o. — Suprimir las reuniones de carreras que debían celebrarse en los días 20 y 27 del corriente, en razón de las obras que se practican en las pistas, anulándose los respectivos programas de entradas.

o. — Postergar para el 4 de diciembre próximo, el clásico "Gran Premio de Honor" que estaba programado para el domingo 20 del corriente. La ratificación de dicho premio queda postergada para el 26 del corriente en vez del 14 del mismo mes que establece el programa de entradas

3o. — Conceder 50 entradas de Paddock a la Asociación de Dibujantes del Uruguay.

4o. — Conceder dos entradas permanentes al Hipódromo, al diario "El Heraldo".

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un programa muy discreto sirve de base a la reunión de mañana en el circo de los eucaliptus.

Los diferentes encuentros prometen despertar interés entre los aficionados.

Son favoritos de CRITICA:
1a. Argonauta-Maléfica.
2a. El Palenque-Amábilis.
3a. Caracoles-Tesonero.
5a. Litógrafo-No se sabe.
6a. Mapamundi-Marol.
7a. Festivo-Porvenir.

Programa a realizarse:

Premio Calderón, distancia 1600 metros: Faraón 56 kilos, Toscanini 56, Royal Star 56, Estopín 56, Hidalgón 56, Argonauta 56, Bienvenida IV 54, Maléfica 54, Diablette 54 kilos.

Premio Camorrista, distancia 1200 metros: Viento Fresco, 57 kilos, El Palenque 57, Matacán 57, Chula Real 55, Amabilis 55, Linián 55, Misera 55.

Premio Cantarela, distancia 1500 metros: Sangre Noble 56 kilos, Olfato 56, Big Bug 56, Dubal 56, Zorrastrón 56, Obús 56, Lord Cecil 56, Dóndevas 54, La Fafale 54.

Premio Carabinier, distancia 1400 metros: Flor Dorada 55 kilos, Tesonero 54, Lip Labor 54, Caracoles! 54, La Iberia 52, Prisca 52, Cerilla 52.

Premio Caracorá, distancia 1400 metros: Esculapio 57 kilos, Iluminada 55, Pimensouria 53, Dura 52, Litógrafo 52, Mederic 49, No Se Sabe 49.

Premio Caramurú, distancia 1500 metros: Mapamundi 57 kilos, Marol 57, Mimoso 57, Tipa 55, First Bud 55, Opio 51, Mostrador 54, Step Lively 54, Viuda Alegre 52, Nimecha 52, Susie 52.

Premio Cara Sucia, distancia 1800 metros: Porvenir 57 kilos, Kakay 57, Reve Doré 57, Lampione 54, Revistero 54, Dyck 52, Celoso 51, El Baqueano 51, Festivo 50, Motín 49.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

LA REUNION DE MAÑANA

Si el tiempo se presenta bueno, tendremos una reunión matinal de esas que llaman público y la atención de los aficionados.

En la primera tomarán parte caballos piloteados por jockeys famosos de Palermo, como Alberto Irusta, que corrió a Barsac y Sibila en los premios del Centenario; Gumersindo Morales, que ganó un Gran Premio de Honor, con Old Man, y otros pilotos de más o menos renombre.

Yáñez Pinzón es un buen candidato, ahora no es tan loco como antes.

Alarm si cumple su compromiso puede ganar.

Gold Powder no es mala carta.

Con Chonguito se corren una fija.

En la segunda nos encontramos con Mayo, piloteado por Aguilera que lo corrió para Carranza en la carrera que le entregó a Príncipe Negro; pero mañana le queda grande a la señora del "Perrito".

Osa Mayor si corre no puede perder.

La tercera se presenta favorable para Parejero que irá piloteado por O. Morales, un pibe de esos muy de a caballo, y tiene uñas para guitarrero como que su padre es profesor del instrumento de Santos Vega.

Ardagh siempre es enemiga; la yegua de Ferro no baja del placé.

La cuarta es difícil; el pibe Lencetti si se le apila a Arla puede ganar.

Kety Doyle es una gran candidata; el "inglesito" se jugará lo tragado con Petillant en La Plata el domingo pasado.

Quinette es una regular cartona.

Con la que hay mucho movimiento es con Norabuena; corre como nunca.

En la quinta carrera se destaca Pancholds Whillie, ¡qui mi dices!; es un candidato de muchos puntos de fuerza.

My Victory puede ganar pero quien sabe como está.

En la carrera del desquite están los bravos.

Jipi Japa II puede ganar, esto, sintetizando.

Williams está en su tiro.

Broquel es medio dolorido de manos.

Belmonte reaparece, puede ganar, anda mucho.

Integro está en las mismas condiciones del anterior.

Marbak es un gran candidato.

Tronquero es la fija de los entendidos.

Después de todo este análice, estamos convencidos que nuestros pronósticos no nos dejarán mal.

Son nuestros favoritos:
Ganador — Placé
1a. Chonguito—Sapeur.
2a. Mago—Ofrenda.
3a. Ardagh—Genio.
4a. Kety Doyle—La Vieja.
5a. Belmonte—Perhaps.
6a. Jipi Japa II—Integro.

La primera carrera se largará a las 9.15.
—Salen los trenes de Retiro.
—Tranvías Lacroze por Corrientes.

Competidores y montas

Primera carrera—1000 metros

1 Yáñez Pinzón 57 kilos, G. Morales.
2 Gold Powder 54, no corre.
3 Chonguito '2, A. Irusta.
4 Pancholds Willie 50, R. Martínez.
5 Piccolo II 50, X. X.
6 Sapeur 46, J. Canal.
7 Dragonera 44, O. Morales.
8 Alarm 44, J. Blanco.
9 Marjolaine 44, R. Vázquez.

Segunda carrera—1400 metros

1 Mago 56 kilos, A. Aguilera.
2 Mosquetón 56, D. Camareri.
3 Bag Piper 56, P. Ibarra.
4 Trumpeter 56, J. Arlandini.
5 Poor Boy 56, J. M. Pena.
6 Gran Tunante 56, X. X.
7 Leicester 56, X. X.
8 Merry Girl 54, J. Canal.
9 Riqueza 54, R. Sánchez.
10 Heligoland 54, A. Gallo.
11 Last Stroke 53, no corre.
12 Osa Mayor 48, X. X.
13 Ofrenda 48, P. Lencetti.

Tercera carrera—1000 metros

1 Campeador II 57 kilos, X. X.
2 Cosme 52, G. Fernández
3 Genio 51, J. Canal
4 Ñandubay 51, A. Aguilera.
5 Marabú 50, R. Vázquez.
6 Chonguito 48, A. Irusta.
7 Ardagh 46, P. Ibarra.
8 Parejero 44, O. Morales.

Cuarta carrera—1300 metros

1 Arla 56 kilos, P. Lencetti.
2 Gold Powder 56, N. Olmos.
3 Kety Doyle 54, X. X.
4 Quinette 50, R. Vázquez.
5 Sabatina 49, G. Morales.
6 Molinera 47, X. X.
7 Ardagh 46, no corre.
8 Heligoland 46, A. Gallo.
9 La Vieja 46, J. Blanco.
10 Awl 46, A. Cabrera.
11 Norabuena 46, J. M. Pena.
12 Riqueza 46, R. Sánchez.
13 Nonga 44, O. Morales.
14 Suficit 44, J. Canal.

Quinta carrera—1400 metros

1 Lonco Huacá 55 kilos, no corre.
2 Pancholds Willie 53, R. Martínez
3 My Victory 53, P. Lencetti.
4 Metz 51, J. Pierry.
5 Belmonte 51, B. Burgos.
6 Pelegrina 49, R. Romero.
7 Perhaps 48, A. Irusta.
8 Molinera 46, X. X.
9 Old Flirt 46, X. X.

Sexta carrera—1600 metros

1 Jipi Japa II 54 kilos, P. Carreo[illegible]
2 Williams 54, A. Aguilera.
|Marabú 51, no corre.
4|Belgique 43, R. Vázquez.
5 Broquel 50, X. X.
6 Belmonte 46, B. Burgos.
7 Integro 46, P. Lencetti.
8 Marbak 46, J. Canal.
9 Tronquero 45, X. X.
10 Escolta 43, X. X.

Resoluciones tomadas por la comisión de carreras

Oídas las declaraciones de los jocqeys J. Blanco, P. Ibarra y A. Aguilera, se resolvió suspender por un mes al jockey E. Cabrera por no seguir su línea con el caballo Microbio II en la 5a. carrera.

—No se dió lugar al pedido de indulto del jockey aprendiz M. Caballero.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Con un programa nutrido en inscripciones mañana se realizará la reunión anunciada, siendo de desear que el tiempo se muestre benévolo.

La primera carrera es un handicap de velocidad, sobre 1100 metros; se disputarán el premio animales regulares; los más autorizados para ganar son: Conrado, Gárgola, Barrilucio, Zeta y Seria; éstas van muy livianas.

En la carrera de perdedores nos seduce Alfil, compañero de techo de Abuelita; sabemos que anda mucho en privado.

Musmé no es mal carta, con Pelo de Oro se van a los papeles.

En la tercera hay para elegir; Usurero anda corriendo mucho; Castelar es la fija el día; Coronel Pringles tiene chance Gentleman está en su tiro, con Bertolducho hay movimiento; y Duldul, por el estado y lo mucho que anda, puede ganar.



Col.	Neg.
—	24
—	22
[illegible]	—
23	—
7	—
7	—
32	—
—	31
7	—
CERO	
30	—
25	—
18	—
—	11
16	—
27	—
34	—
—	24
30	—
—	17
—	15
36	—
36	—
—	2
—	8
21	—
—	13
1	—
—	8
34	—
27	—
18	—
21	—
—	29
14	—
CERO	
30	—
36	—
—	13
32	—
7	—
—	2
—	31
—	29
—	31
12	—
—	22
23	—
—	15
7	—
—	2
—	8
32	—
CERO	
30	—
34	—
—	31
—	20
—	26
—	24
12	—
—	29
9	—
36	—
16	—

Col.	Neg.
—	8
36	—
16	—
3	—
7	—
—	6
5	—
—	6
23	—
—	35
30	—
—	28
—	15
—	15
—	33
23	—
36	—
—	20
9	—
—	29
—	13
—	20
30	—
CERO	
—	17
36	—
—	8
—	24
—	13
34	—
18	—
34	—
3	—
—	10
21	—
34	—
—	22
25	—
—	26
—	20
21	—
—	15
—	2
—	2
27	—
—	35
7	—
36	—
21	—
9	—
—	35
—	26
18	—
14	—
—	20
—	4
32	—
—	28
—	29
34	—
27	—
9	—
—	29
27	—
—	28

Col.	Neg.
—	31
—	31
—	31
3	—
1	—
—	35
—	35
34	—
—	13
—	6
—	15
—	2
14	—
—	6
30	—
25	—
—	29
—	2
21	—
12	—
—	33
—	6
—	20
19	—
—	4
18	—
32	—
—	31
—	17
18	—
—	20
3	—
5	—
—	6
27	—
—	35
—	8
—	8
34	—
36	—
34	—
30	—
—	10
—	13
—	33
34	—
36	—
9	—
—	8
—	20
—	11
16	—
—	29
—	26
16	—
18	—
1	—
12	—
34	—
33	—
CERO	
18	—
34	—
—	28

Col.	Ne.
25	—
CERO	
—	10
16	—
1	—
9	—
—	20
—	6
18	—
—	33
—	29
—	29
30	—
25	—
—	2
CERO	
—	24
—	29
—	22
12	—
—	29
—	24
9	—
25	—
—	35
—	33
—	24
5	—
—	4
—	33
14	—
1	—
19	—
7	—
14	—
CERO	
16	—
—	24
—	22
5	—
—	33
—	15
CERO	
34	—
—	11
16	—
9	—
1	—
5	—
14	—
1	—
—	24
—	11
34	—
19	—
—	15
32	—
25	—
—	28
—	11
25	—
3	—
FINAL	

La cuarta sobre la vuelta cerrada del hipódromo hará las veces de clásico. Flor de Cardo a pesar de romper el handicap de yeguas puede ganar.

Plumista es lo mejor del lote; La Nieves termina de ganar; con Diosma pueden tirar a ganar para contribuir a los gastos de la defensa de Ramón Jaime.

Manola II es seria enemiga, sabemos que el gordo Skinca da órdenes a los amigos del centro.

La quinta es una fija más grande que la que se corre el partido conservador en la provincia, para Abuelita; il tenente ya compró el cordero para festejar el triunfo.

Vixen y Nueva York son cartas bravas; el lance estará a cargo de Más Linda aunque Spinelli diga que está fea, la hemos visto por el centro dando contramoquillo.

Mala Sombra, hermana paterna de Moloch ganador del Pellegrini, correrá en Temperley. ¿Se dan cuenta? Puede ganar; las contrarias son de las mismas fuerzas.

En la carrera del desquite vemos con chance a Chuncaco, que será corrido por Domingo Fernández, uno de los mejores látigos de Temperley máxime con la falta de mucho que emigraron. Pocholo es un serio enemigo. Cangallo se ha largado a correr, el viejito A. L. Oliva le sabe conservar el estado.

Humital a cargo de G. Cincetta, puede hacer fracasar la fija de Chuncaco. En resumen son candidatos de CRITICA

1a.—Gárgola — Baulito
2a.—Alfil — Pelo de oro
3a.—Castelar — Bertolducho.
4a.—Plumista — Manola II
5a.—Abuelita — Vixen
6a.—Chuncaco — Humital

La primera carrera se largará a las 9.30 horas.
—Salen los trenes de Constitución.
—Tranvías eléctricos del Sud: Salidas: Plaza Constitución, Salta y Brasil; Plaza Mayo: Avenida Leandro N. Alem y Rivadavia.

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera — 1100 metros

1 Pocholo 63 kilos, J. Gama
2 Criollito 56, F. Villafañe
3 Turro 56, F. Pérez
4 Conrado 55, D. Fernández.
5 Gárgola 55, no corre
6 Lastpool 48, J. Brindo
7 Piscuete 53, J. Ponce
8 Baulito 53, J. Lagomarsino
9 Barrilucio 52, S. Pintado
10 Matador 52, J. Rodríguez
11 Scandalo 51, S. Ríos
12 Jaranero 51, X. X.
13 Huayra 48, X. X.
14 Zeta 48, E. Caballero
15 Seria 48, H. Corvalán

Segunda carrera — 1000 metros

1 Curtido 56 kilos, V. Neira
2 Rawson 56, X. X.
3 Tout de Suite 56, J. Ceraño
4 Murciélago II 56, S. Cortés
5 Alfil 56, J. Brindo
6 Campolican 56, H. Rotta
7 Saltinbanqui 56, S. Martí
8 Cachilo 56, R. Rivero
9 El Vino 56, D. Fernández
10 Marchanta 54, F. Pérez
11 Muá 54, X. X.
12 Musmé 54, X. X.
13 Elocuencia 54, F. Villafañe
14 V. Eugenia 54, J. Ponce
15 Merengada 54, S. Pintado
16 Pelo de Oro 54, J. Lagomarsino
17 La Storchio 54, R. Lemos

Tercera carrera — 1400 metros

1 Fucho 57, F. Villafañe
2 Usurero 57, X. X.
3 Castelar 57, E. Caballero
4 Agaceur 57, R. Rivero
5 Coronel Pringles 57, S. Acosta
6 Maldicho 57, J. Ponce
7 Gentleman 57, J. Lagomarsino
8 Conroy 57, S. Martí
9 Sin Rencor 57, H. Corvalán
10 Scupabal 57, X. X.
12(Duldul 57, F. Pérez
13(Fuego y Sangre 57, X. X.
14(Bertolducho 57, A. Lhuiller
15(Lonco Huacá 54, J. Bassi
16 Coatí II 57, R. Lemos
17 Alcoy 54, M. Arambell
18 Juancito 54, G. Quinteros
19 Mazo 54, J. Quinteros
20(Maldito Tango 54, J. Ledesma
21(Monserrat 54, S. Pintado
22 Mazurka 52, J. Raggio

Cuarta carrera — 1800 metros

1 Flor de Cardo 59 kilos, J. Iberra
2 Manola II 56, F. Pérez
3 Plumista 53, F. Villafañe
5 La Nieves 55, H. Corvalán
6 Afufa 52, D. Fernández
7 Amada 53, X. X.
8 Libertina 49, R. Lemos
9 Diosma 51, J. Ponce
10 Baluyan 48, H. Castro
11 Mazurka 48, J. Raggio
12 Victorine 48, J. Brindo
13 Ternura 48, X. X.
14 Mazamorra II 48, X. X.
15 Elin 48, S. Acosta

Quinta carrera — 1000 metros

1 Sisa 57 kilos, E. Caballero
2 La Tropera 57, J. Ponce
3 Mala Sombra 57, F. Pérez
4 Nueva York 57, D. Navas
5 Felicidades 57, M. Gutiérrez
6 Triana 57, X. X.
7(La Martina 57, R. Lemos
8(Pelo de Oro 54, J. Lagomarsino
9 Abuelita 57, J. Brindo
10 Tina II 57, S. Acosta
11 Vixen 57, D. Fernández
12 Primrose Girl 54, J. Quinteros
13 Más Linda 54, A. Lhuiller
14 (La Tapera 54, E. Calistro
15 Americanita 54, X. X.

Sexta carrera — 1200 metros

1 Brevete 57 kilos, F. Villafañe
2 Cangallo 57, J. Ceraño
3 Humital 57, H. Rotta
4 Potolo 57, S. Acosta
5 Radina 55, F. Pérez
6 Chuncaco 54, D. Fernández
7 Azuleño 54, J. Lagomarsino
8 Irredenta 52, A. Lhuiller
9 Lolita III 52, M. Arambell
10 Cabañal 54, A. Polola
11 Sinn Fein 51, X. X.
12 Pamassienne 49, X. X.

Hipódromo Independencia

Programa para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera, premio Rivera, distancia 1200 metros: Ojo 55 kilos, De Mi Flor 53, Regalía 53, Toba II 53, Cyclamen 52, La Piba 52, Clavelina II 52, Lais 48, Torpeza 48, Lumiére 48.

Segunda carrera, premio Flashlight, distancia 1200 metros: Scallywag 56, Ideal 56, Jaleo 56, Meneguín 56, Eficaz 56, Ombreta 54, Rondón 56, Grenwood 56, Padre Vega 56, Orfelina 54, Royal Boy 56, Perchel 56, Zurrona 54, Polissón 56, Frescura 54, Ilusa 54, Oreita 54.

Tercera carrera, premio Tric Trac, distancia 1900 metros: Mancebo 58 kilos, Impulsivo 55, Tip Top 53, Temible 53, Ambassador 53, Ninguna 53, Adib 53, Post Meridium 53, Mazapán 53, Irish Pride 50.

Cuarta carrera, premio Jalea, distancia 1200 metros: Pato 55 kilos, Adán 53, Artic 47, Palito 47, Filis 45, Abeja III 42, Míster Dick 42, Eslabón 41.

Quinta carrera, premio Mouchette (clásico local), distancia 1000 metros: Vía Libre 57 kilos, Aspasia II 53, La Prueba 52, Pita III 45, Obediencia 45, Cruz de Malta 45, Saraca 45, Jacquerie 45, Clavelina II 45.

Sexta carrera, premio Ricurita, distancia 1200 metros: Ideal 56, Jaleo 56, Quinta 54, Mosaico 56, Caireles 56, Eficaz 56, El Indio 56, Pacodoro 56, Legend 56, Plumita 54, La Corzuela 54, Half a Chance 54, La Piba 54.

Séptima carrera, premio Julia XII, distancia 2200 metros: El Marote 60 kilos, Gran Colecta 58, El Cobre 50, Childerico 49, Gijona 45, Partesana 45, Rix 43, Filis 42, Anónimo 40.

Football y todos los demás deportes

La Asociación Uruguaya no autorizará más partidos internacionales entre clubs

Antes debe quedar constituí do el comité de emergencia

La mayoría de los dirigentes de la Asociación Amateurs, con esa mala fe que los caracteriza, pretendieron abusar de la pasividad de la Asociación Argentina y de cierto artículo del pacto de fusión recientemente firmado, realizando partidos internacionales entre los cuadros uruguayos y clubs amateuristas, y hasta se llegó a insinuar la idea de realizar un partido de combinados, y todo ello sin que se cumpliera en todas sus partes las condiciones del pacto que estipulaba la constitución de un comité de emergencia que sería el único encargado de dar las debidas autorizaciones para la realización de tales encuentros.

Es claro que la maniobra de los amateuristas era demasiado burda para no comprenderla lo mismo que la actitud benevolente de la Asociación Uruguaya que sabiendo que el pacto no había sido cumplido en todas sus partes autorizaba la realización de dichos encuentros.

Ello hubiera, indudablemente dado origen a un enojoso entredicho mandándose al diablo la fusión y los uruguayos con peligro de perder su afiliación a la Confederación Sudamericana y al Internacional de Amsterdam, pero felizmente la reacción ha venido y los dirigentes uruguayos dándose cuenta del papel poco decoroso que estaban realizando han dado marcha atrás.

Ayer se recibió en la Asociación Argentina un telegrama de su similar la uruguaya, dándole cuenta de que en adelante no se daría más autorización a ningún club para medirse con entidades de la Amateur hasta que el comité de emergencia no estuviera constituído. Al mismo tiempo comunica que el último permiso concedido es al club Wanderers.

Por lo visto la política del señor Tellechea ha puesto a fracasar.

Paciencia.

Referees oficiales de la Asociación Argentina para los partidos del domingo próximo

Primera división—

Boca Juniors v. Huracán, T. Biener.
Nueva Chicago v. Arg. Juniors, G. Respoal.
Urquiza v. Progresista, F. Alciridi.
Sp. Barracas v. Central Arg. L. Muzio.
Sp. Palermo v. Del Plata, F. Maffioli.
Est. La Plata v. Sp. Del Norte, F. Migliano.

Intermedia—

Unión v. Morón, D. Rau.
Sp. Coghlan v. San Martín, S. Pérez.
Temperley v. Sp. Dock Sud, F. Diez.
Wilde v. El Aeroplano, V. Stevano.

Segunda división—

Sp. Monserrat v. Nacional, R. Yametti.
Ituzaingó v. Liniers, V. Bidone.
Sp. Olivos v. Chacarita Juniors, C. Belando.
Sp. Barracas v. Huracán, V. Castiñeyro.

Tercera división—

San Fernando v. Chacarita Juniors, J. Atadn.
Arg. Juniors v. Urquiza, P. Frascara.
Nueva Chicago v. Huracán, M. Lousao.

Cuarta división—

Sp. Coghlan v. Temperley, González del Solar.

Linesman—

Arg. Juniors v. Urquiza, E. Saluzzi y J. Yoldori.
Nueva Chicago v. Huracán, A. Costa y R. Martínez.
Sp. Coghlan v. Temperley, D. Martínez y P. Monteverde.
Sp. Dock Sud v. Temperley, L. Coberi y G. Vizcaíno.

Para el 11 del corriente—

San Telmo v. Adrogué, referee F. Diez, linesman, González del Solar y Santiago Guerrini.

Racing se medirá mañana con Lanús

Existe espectativa entre los partidarios del posible campeón de esta temporada, para su match contra Lanús, que debe jugarse mañana en Avellaneda, por el campeonato del círculo privilegiado amateurista.

Ese interés que se nota, está justificado por cierto, si se tiene en cuenta la forma en que Racing ha actuado en sus últimos encuentros, pues, salvo el que jugó contra F. C. Oeste, en los anteriores ha demostrado una despreocupación absoluta que pude haberle acarreado un grave disgusto y que, si no se han tomado medidas hasta este momento, vendrán sin duda las horas de las lamentaciones.

Es algo raro lo que pasa con Racing. En la última temporada, ocurrió lo que estamos presenciando en esta. Colocado el equipo en posición más o menos ventajosa en el campeonato, se abandonó casi por completo en forma tal que al final del año debió conformarse con escoltar a River Plate.

¿Mañana le ganará a Lanús?

Lógicamente debe imponerse con facilidad, como debió haberlo hecho con Banfield; pero, vaya uno a saber el equipo que se presenta!

Los de Lanús, alentados por la performance del equipo de Mr. Burton, irán a la lucha dispuestos a darle un susto al campeón. Se han preparado los muchachos en los momentos perdidos de la semana, en forma que mañana podrán jugar la hora y media y quedar aún nuevitos.

He aquí el equipo que defenderá los colores de Lanús:

Angelotti; Salustio y Mangini; Laborie, Sacarello y E. López; Pisa, Raggi, Ducasse, Vázquez y Danielli.

Sportivo Almagro jugará con San Lorenzo en la cancha de Av. La Plata

Será sin duda un partido atrayente el que jugarán estos dos equipos mañana por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football.

Tanto Sportivo Almagro como San Lorenzo poseen un buen conjunto, de modo que la lucha debe adquirir contornos lucidos.

San Lorenzo, que marcha colocado en más o menos buena situación en el campeonato va dispuesto a no perder ni siquiera un punto. El señor Larrandart cree que de persistir la mala racha de Racing, aún hay tiempo para colocarse en el primer puesto.

El hombre tiene ilusiones y las mantiene. Hace bien.

He aquí el conjunto de Sportivo Almagro:

Régoli; Recanatini y Vieiro; Bensi,

Goycochea y Perazzo; García, Bianchi, Rodríguez, S. Rodríguez, C. y J. Adet.

El partido se jugará en la cancha de San Lorenzo de Almagro, y dará comienzo a las 16 horas.

Referees amateuristas para los partidos de mañana

En la reunión celebrada anoche por los miembros del consejo superior, se hicieron las siguientes designaciones de referees para los partidos a jugarse mañana.

—River Plate v. Tigre, Hondarrague.
—San Lorenzo v. Sp. Almagro: Cúneo.
—Estudiantes v. Sp. Buenos Aires: Colombi.
—Def. de Belgrano v. Quilmes: Guassoni.
—V. Sársfield v. B. Central: Nápoli.
—F. C. Oeste v. Atlanta: Sapio.
—Independiente v. Banfield: Diez.
—San Isidro v. Platense: Martínez.
—Racing v. Lanús: Espínola.

Estudiantes y Sportivo Buenos Aires se encontrarán en Palermo

Para frente al Tiro Federal se han dado cita estos dos equipos de primera división amateurista, a efectos de disputar mañana los dos puntos correspondientes al campeonato.

Con el triunfo obtenido el domingo último, Sportivo Buenos Aires se corre una fija imperdible ,máxime siendo su rival de tan ínfimo valer.

Sin embargo, puede que el match tenga momentos interesantes. Estudiantes, en la situación en que se encuentra, debe echar el resto para conseguir algunos puntitos que consigan mantener la primera división y por consiguiente ,la cosa puede tener alternativas que den lucidez al encuentro.

El cuadro visitante será este: Becker; Gaete y Somón; Gatti, D. E. Gaete y P. Bertolucci; D. Abbatangelo, G. Calvo, N. Botacchi, L. Arvello y A. Alvarez.

En Caballito se encontrarán los dos vecinos equipos: Atlanta y F. C. Oeste

¿OCURRIRA ALGO EN ESTE MATCH?

Ya se sabe cómo se quieren estos dos vecinos de Caballito. Desde mucho tiempo atrás, se mantiene una rivalidad notable, de modo que en todos sus lances, se esperan momentos de emoción.

Cualquiera de los dos puede obtener el triunfo, toda vez que en partidos donde actúa el entusiasmo como factor principal, el resultado se inclina hacia quien tiene la viveza de aprovechar las mejores situaciones.

Y a decir verdad, más "ranas" no resultan los de Atlanta. Algunas veces se pasan de "ranunes" otorgando castañazos a referees, pero ,eso no quita de que sean tanto hábiles.

El partido se jugará en la cancha de F. C. Oeste.

Una protesta que armará un gran lío

Sportivo Dock Sur presentó una nota en la Asociación Argentina de queja contra la actuación de ciertos referíes que dicen le "tiran al alma" con el fin de perjudicarle en la posición final del campeonato. Entre otras cosas aduce que el referee Aguirre no se presentó a dirigir el partido Sportivo Dock Sur v. Sp. Avellaneda porque dirigentes de esta última institución "trabajaron" al citado referee para que no se presentase al field.

También se quejan del proceder de los dirigentes de Temperley que en el encuentro oficial cometieron una serie de abusos y como el domingo deben volver a encontrarse solicitan el envío de un delegado, referee enérgico y de prestigio y dos linesman oficiales.

El Consejo Superior accedió a este último pedido designando al referee Diez para que dirija el encuentro, pero al mismo tiempo, teniendo la cuenta de la gravedad de la acusación hecha contra las autoridades del club Sportivo Avellaneda, resolvió iniciar un sumario para lo cual se citará al secretario y al presidente de Sp. Dock Sur a que ratifiquen su denuncia.

Pedido denegado

Wilde presentó una nota a la Asociación Argentina solicitando suspensión del encuentro que deben jugar el próximo domingo aduciendo la realización de un festival en su honor. El consejo en su reunión de anoche resolvió no hacer lugar al pedido.

El informe de Bienner

El referee Bienner que el domingo pasado dirigiera el partido Boca Juniors v. Sportivo del Norte, ha pasado una nota comunicando las causas del retiro del field del jugador Fiorentino. La nota pasó a estudio del Consejo Divisional.

Un lío de tierra adentro

La Liga de Villa María ha expulsado de su seno al club Sarmiento por ciertas incorrecciones deportivas, y esa expulsión ha sido comunicada a todas las instituciones del país, pero parece que la Liga Cordobesa poco apunte le ha llevado cuando ha autorizado a un club afiliado a ella a que juegue con Sarmiento.

En vista de esto la Liga de Villa María se ha dirigido por nota al consejo superior de la Asociación Argentina dándole cuenta de lo que ocurre y del poco respeto de la Liga Cordobesa por la disciplina.

Como el domingo deben jugar Liga Cordobesa y Liga Rosarina, el consejo superior resolvió enviar una nota a estas dos entidades advirtiéndole que si el club afiliado a la Liga Cordobesa juega con Sarmiento, el partido del domingo no podrá realizarse, pues la entidad cordobesa se haría acreedora a una pena disciplinaria, a sus contrarios no presentándose a disputar los partidos que tenían asignados, pero como la reglamentación de este campeonato es algo severa y pena a los "peristas", se resolvió citar a los capitanes y secretarios de los dos clubs para que expliquen las causas del faltazo del domingo.

La citación de dichos señores se ha hecho para el día lunes próximo.

Un delegado que conoce poco el reglamento

Evidentemente, Nueva Chicago tiene mala mano para la elección de sus delegados. Vez atrás nos hicimos eco de ciertas planchitas del señor Pinedo y ahora contemplamos con verdadero pesar que su reemplazante señor Ghio no le va en zaga en eso de ignorar los reglamentos de football.

Se discutía el asunto de Sp. del Norte v. Central Argentino y el señor empeñadísimo en que debía hacerse jugar de nuevo el partido porque... Nueva Chicago siempre cepera cuando sus adversarios no se h... cuitas a la hora reglamentaria, y ... argumento quería hacer torcer el esp... claro del reglamento, que aún cuando seguimos creyendo que Central Argentino procedió en forma antideportiva al negarse jugar para acreditarse así el triunfo, lo hizo amparado en un artículo reglamentario que la Asociación no puede desconocer por más inmoral y antideportiva que haya sido la actitud del beneficiado.

Lo sentimos por el señor Ghio que con un argumento pobre pretendió hacer prevalecer su idea sobre los reglamentos.

Aquel célebre asunto de Sp. del Norte y Central Argentino

Aquel célebre asunto de Sportivo del Norte con Central Argentino donde este último ganara tan lindamente su partido por la copa de Competencia sin jugarlo, alegando que el equipo de Sp. del Norte no se halló a la hora reglamentaria en el field, volvió anoche sobre el tapete a raíz de un pedido de reconsideración. Pero como Sportivo del Norte no pudo presentar nuevas pruebas a su favor se resolvió mantener en un todo la resolución anterior, es decir, dar por perdido a Sportivo del Norte el partido.

EL INTERESANTE INTERNACIONAL DE MAÑANA

WANDERERS V. ESTUDIANTIL PORTEÑO

Contrariamente a lo que se vino afirmando, el Consejo Unico de la Asociación Amateurs de Football ha autorizado la realización de este interesante encuentro internacional, que como se sabe se llevará a cabo mañana, en la cancha de Estudiantil Porteño.

El partido debe resultar sin duda interesante por todo concepto, tratándose de dos conjuntos que como los que van a la lucha, tienen condiciones suficientes para provocar alternativas agradables.

Es este el segundo partido internacional interclub que se juega en la presente temporada y como novedad, habrá de atraer numerosa cantidad de aficionados al elegante campo de deportes que Estudiantil Porteño posee frente al Parque Centenario. Aprovecha esta circunstancia la entidad que preside el doctor Belgeri, para inaugurar, oficialmente, unas ampliaciones a las tribunas que se han hecho, y que ofrecen comodidad para 1500 personas más.

En consecuencia, mañana estará de fiesta el club Estudiantil Porteño. Se ha preparado un programa de agasajos bastante interesante para los huéspedes que habrán de llevar la impresión mejor de su visita a esta capital. Los doctores Belgeri, Aquino, Branca y los ingenieros Negri y Mujica, constituyen la comisión de recepción, que sabrá colmar de atenciones a los footballers uruguayos.

El juego que podrá presenciarse en el partido, debe ser agradable. Estudiantil Porteño, en lances de esta naturaleza, sabe mostrarse bueno y como su rival de mañana goza de prestigio como conjunto de valer, es de esperar que la lucha adquiera contornos lucidos.

Vale, pues, la pena presenciar el lance.

Referee que renuncia

El referee Mac Gann, cansado de las ingratitudes de la vida referil y teniendo en cuenta que se halla en una edad avanzada, ha resuelto retirarse a gozar de la vida tranquila del hogar. Así lo ha comunicado al Consejo Superior de la Asociación Argentina.

Suspensión levantada

Recordarán nuestros lectores aquel lío suscitado entre algunos componentes del equipo de intermedia de Argentino Juniors y la comisión directiva de dicha institución que motivó que la Asociación Argentina hiciera suya la expulsión impuesta por Argentino Juniors a los jugadores rebeldes; pues bien, anoche por moción del señor Ghio la citada expulsión fué levantada pudiendo los citados jugadores volver a jugar por clubs asociacionistas... en la temporada entrante por hallarse cerrado el libro de pases en la actual.

El Porvenir y Porteño jugarán el próximo domingo

Se ha resuelto a fin de ganar fechas que el domingo próximo jueguen el partido oficial que les corresponde por el campeonato los primeros equipos de Porteño y El Porvenir debiendo jugarse en el field del primero.

Los peristas del domingo

All Boys y C. G. B. A. fueron los dos equipos que intervienen en el campeonato extra que el domingo le hicieron la pera

La final de la copa Estímulo se realizará en el field de San Telmo

El viernes se realizará la final del campeonato Estímulo correspondiente a la temporada de 1920 de la división intermedia y para el cual se ha clasificado Huracán y Sp. Barracas.

El partido se realizará en el field de San Telmo y para dirigirlo ha sido designado el referee señor Servando Pérez.

La delegación y jugadores del club Wanderers se embarcarán hoy en Montevideo

Vienen como delegados: el presidente del Wanderers, doctor Abel Zamora y señores Antonio Barcala, Jaime Calafet y Martín Aphestegui e integran el equipo, los siguientes jugadores: Piazza, Nogues y Tejera, Savio, Zibecchi y Bargolo, Landeira, Chiesa, Buffoni, Cassanello y Bastos. Como suplentes: Morales, Anzuberno, Saldombide, Sosso y Rébori.

Estudiantil Porteño presentará el siguiente team:

Crisanto López, Luis Colombo y Mario Hiller, Almiro Valsangiácomo, Ernesto Matozzi y Pedro Martínez, Jorge Falibene, Pedro de Sarasqueta, Feliciano Medina, Félix Ramoneda y Luis Gianella.

El match se verificará a las 16 horas y será dirigido por el referee señor Juan P. Bari.

San Isidro v. Platense

Es un match que no vale nada.

Son dos murgas de marca mayor.

Match infalible contra el insomnio.

¿Quién se costea hasta San Isidro donde se jugará.

Ni los mismos sanisidreños.

Concurrirán Beccar Varela y Cullen, que se quieren como sal de palomitas blancas.

De ganar San Isidro, si no gana Platense.

En Núñez jugarán Defensores de Belgrano y Quilmes

Los ex ingleses de Quilmes tendrán que realizar mañana un paseíto de esos que no se olvidan tan prontamente. Desde Quilmes a Núñez o sean casi dos horitas de ferrocarril.

El partido carecerá de interés. La situación de los dos equipos en el campeonato, por una parte, así como la mediocridad de sus conjuntos, corroboran nuestra impresión.

Defensores de Belgrano debiera ganar, porque es algo mejorcito que Quilmes.

Sin embargo, esperemos al domingo.

En Villa Luro jugarán Vélez Sársfield y Barracas Central

Plato fuerte.

Barracas Central es de los que acusan movilidad al juego en cuanto partido interviene.

Vélez Sársfield tiene también sus momentos de impetuosidad.

Un lance atrayente.

Y sin importancia.

Puede ganar cualquiera.

Se jugará en Villa Luro, frente a la estación F. C. O.

¿Quién se costeará hasta allí?

Puede ser que 40 personas. (Cálculo optimista).

Independiente v. Banfield

Lindo partido va a ser este. Se dice que Banfield está dispuesto, de ahora en adelante, a no respetar colores, sean ellos de quienes fueren.

Ya el domingo, comenzaron con Racing y parece que la serie continuará con el más temible rival que tienen los del club campeón: Independiente. Según los de Burton, los "rojos" de Mignaburu, van a salir de la cancha de color rosa pálido.

Puede ser... que lloviendo se haga barro. La murguita de Banfield está queriendo destacarse y llevarse a todo el mundo por delante. Tiene derecho para eso. Cualquiera es dueño de mantener las ilusiones que les vengan en ganas.

Ninguno de los dos clubs nos han enviado la nómina de sus jugadores, de manera que el que quiera saber como se presentarán los cuadros que concurra mañana a la cancha de Avellaneda (Crucesita) y lo averigüe.

El partido debe comenzar a las 16 horas.

River Plate v. Tigre

Parece que aun perdura la rivalidad que se estableció entre estos dos clubs como consecuencia de aquel asunto del jugador Orio. Por eso no es de extrañar que el partido entre Tigre y River Plate resulte un plato fuerte.

Por lo demás, creemos que River Plate debe imponerse a su rival, desde el momento que si sacamos a Tigre de su cancha, nos quedamos con que no resulta ni de talabartería siquiera.

Tampoco han llegado los equipos de estos clubs. Sería bueno que las comisiones directivas se encargaran de tener al corriente de estas cosas a los aficionados que el día de partido van a la cancha y se gastan un peso para presenciarlos.

Referees de la Federación Comercial

Como consecuencia de ser feriado el día de mañana, la secretaría de la Federación Comercial ha dispuesto entregar los nombramientos de referees para los partidos a jugarse el domingo próximo, hoy antes de las 18 horas.

Barracas Central protesta un match

Radaelli presentó anoche un voluminoso escrito en la secretaría amateurista protestando el match de intermedia que el domingo último perdiera Barracas Central frente a Sportivo Almagro.

Alegan los barraqueros que en el partido de intermedia actuó un jugador que firmó Juan Benzi, y que en el match de primera división actuó el mismo jugador pero firmando en la planilla Clemente Bensi.

Sportivo Almagro tiene registrada la firma dos jugadores Bensi, pero uno de ellos, la de intermedia, no coincide con la del libro de registro.

Radaelli cree tener los dos puntitos ya en su casa.

El partido interesante del sábado

Asociación Bancaria v. Liga Ferrobancaria

En otro lugar de esta misma página, damos a conocer la resolución que se adoptó ayer en la reunión del tribunal de honor de la Copa Bacigaluppi, por la que en el nuevo sorteo practicado, como consecuencia del retiro de la Liga Universitaria, corresponde que jueguen el sábado próximo los equipos representativos de las Ligas Bancarias y Ferrobancaria.

Este encuentro debe resultar un exitazo. El plantel de jugadores que posee la Asociación Bancaria, hizo un papel brillante frente a la institución similar uruguaya en el match que últimamente se realizó en la cancha de Gimnasia y Esgrima por la copa Gerentes de Bancos. Los que han presenciado ese encuentro, estarán de acuerdo con nosotros que el conjunto bancario es de gran valer y capaz de producir una performance lucida, máxime teniendo como contrario a un conjunto que como el de la Liga Ferrobancaria parece ser el más peligroso competidor de este interesante torneo.

En la reunión de anoche del consejo de la Liga Ferrobancaria fueron designados los jugadores que intervendrán en el match del sábado. El conjunto combinado a base de elementos de Ciudad de Londres, Unión Telefónica y Puerto de Buenos Aires, es de lo mejorcito que actúa en el ambiente. Figuran en él jugadores de la talla de Presta que jugó contra los brasileños en el campeonato sudamericano, Ochoa que es de lo seleccionables en nuestro football, Ginella, Castro, Mazzini, Bru, etc., que han de provocar un bonito lance.

Para actuar de juez en este match que se jugará en la cancha de River Plate, ayer fué designado R. Hondarrague; y como suplente Grimaldi y como linesmen figuran Chavarría y De León.

Falta moral deportiva...

Hasta nuestros oídos ha llegado un rumor de cierta gravedad, que damos a la publicidad, a fin de que las autoridades de la Asociación Argentina adopten las medidas del caso, y castiguen severamente a los que dan una muestra tan acabada de falta de moral deportiva.

Se trata, según los decires, de un arreglo poco escrupuloso entre las instituciones de San Martín y Sp. Coghlan, a fin de que el primero ceda los puntos correspondientes del match de la división intermedia al segundo, y en esa forma colocarlo en forma inmejorable para conquistar el anhelado ascenso, en perjuicio de Central Argentino y Liniers, que también vienen bien colocados.

No queremos creer en la veracidad de este rumor, pero lo damos a la publicidad a fin de que los dirigentes de la Asociación Argentina adopten las medidas del caso por lo que pudiera ocurrir.

Resoluciones tomadas anoche por el consejo único amateurista

En la reunión efectuada ayer por la tarde por el consejo único de esta Asociación, se consideró en primer término el conflicto que ha provocado la Asociación Argentina de Referees, con motivo de la amnistía decretada por las autoridades de Amateurs.

Este asunto se consideró en todos sus aspectos y los consejeros reconocieron que un conflicto deportivo de esta naturaleza perjudicaría la buena marcha del deporte, pero estuvieron de acuerdo que debía primar el espíritu de disciplina y el sometimiento a las resoluciones de la autoridad máxima del deporte.

Se resolvió en definitiva solicitar de la Asociación de Referees que deje sin efecto la resolución tomada en el sentido de no permitir a sus asociados intervenir en partidos en los cuales toma parte algún jugador expulsado y que se haya acogido a la amnistía.

La Asociación Amateurs por su parte, estudiará detenidamente los expedientes de los jugadores amnistiados y hasta tanto se expida en definitiva solicitará de los clubs que no incluyan en sus equipos a los jugadores expulsados y que por la resolución de amnistía se encuentran actualmente habilitados para jugar.

—Con motivo de la venida del equipo Wanderers de Montevideo, se postergaron los partidos de primera división entre Estudiantil Porteño y Gimnasia y Esgrima de La Plata, anunciado para mañana y el de Racing y River Plate para el próximo domingo.

—Se consideró a Racing vencedor del partido contra el equipo de Estudiantes y a éste de San Lorenzo de Almagro. Estos dos partidos jugados en su oportunidad no se completaron en el tiempo reglamentario por varios incidentes entre los jugadores.

—Al equipo del Club Independiente (veterano) se le consideró ganador del partido jugado con Racing (veteranos), por haber incluido este último un jugador inhabilitado. Además de la pérdida del partido, el equipo de Racing perderá dos puntos en el cómputo final.

Concurso Interligas

COPA "JOSE BACIGALUPPI"

Resoluciones del Tribunal de Honor

En la reunión de ayer tarde, el tribunal de honor de la Copa José Bacigaluppi, tomó conocimiento de una nota enviada por la Comisión Universitaria de Deportes, en la que dicha institución, lamenta no poder intervenir en el citado concurso, dado lo avanzado de la temporada y porque sus componentes, todos ellos estudiantes, se hallan de exámenes.

El tribunal de honor, en razón de tales declaraciones, aceptó el retiro de esta entidad, procediendo a un nuevo sorteo, entre las instituciones restantes, que dió el siguiente resultado:

Liga Ferrobancaria y Comercial v. Asociación Bancaria Argentina de Deportes.

Federación Comercial de Football v. Federación Atlética de Empleados Nacionales.

Asimismo se ha fijado la fecha del sábado próximo, 12 del corriente, para jugar el primer match, debiendo jugarse en el field del Club Atlético River Plate, a las 15.30.